

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
ABSTRACT.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>9</b>
<b>1.3 Tujuan .....</b>	<b>9</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian.....</b>	<b>9</b>
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	9
1.4.2 Manfaat Praktis .....	9
1.4.3 Manfaat Akademis .....	10
<b>1.5 Kerangka Teori.....</b>	<b>10</b>
1.5.1 Teori Konstruksi Realitas.....	10
1.5.2 Analisis <i>Framing</i> .....	12
1.5.3 Model Analisis <i>Framing</i> Robert N. Entman.....	15
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>18</b>
<b>2.1 Analisis <i>Framing</i> dalam Media .....</b>	<b>18</b>
<b>2.2 Film Dokumenter Sebagai Media <i>Framing</i> .....</b>	<b>22</b>
<b>2.3 Kasus Kopi Sianida.....</b>	<b>25</b>
<b>2.4 Film Dokumenter Ice Cold: Murder, Coffee, and Jessica Wongso .....</b>	<b>27</b>
<b>2.5 Penelitian Sebelumnya.....</b>	<b>28</b>

2.5.1 Analisis <i>Framing</i> Film Dokumenter “Jakarta Unfair” (Edy, 2017).....	29
2.5.2 <i>A Film Review: The Story Behind Miracle in Cell No.7</i> (Majid Wajdi, dkk, 2023).....	29
2.5.3 <i>Frames and Agendas in Italian film about Chinese Migrants</i> (Gaoheng Zhang, 2019).....	30
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN</b> .....	31
<b>3.1 Jenis Penelitian</b> .....	31
<b>3.2 Objek Penelitian</b> .....	31
<b>3.3 Sumber Data</b> .....	32
<b>3.4 Teknik Pengumpulan Data</b> .....	33
3.4.1 Dokumentasi .....	33
3.4.2 Studi Pustaka.....	33
<b>3.5 Teknik Analisis Data</b> .....	33
3.5.1 Kondensasi Data .....	34
3.5.2 Penyajian Data .....	35
3.5.3 Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi .....	36
<b>3.6 Teknik Keabsahan Data</b> .....	37
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	38
<b>4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian</b> .....	38
4.1.1 Profil Film <i>Ice Cold: Murder, Coffee, and Jessica Wongso</i> .....	38
<b>4.2. Sinopsis Film <i>Ice Cold: Murder, Coffee, and Jessica Wongso</i></b> .....	39
<b>4.3. Hasil Penelitian</b> .....	44
4.3.1. <i>Framing</i> terhadap Mirna Salihin selaku Korban dalam Kasus Kopi Sianida .....	45
4.3.2. <i>Framing</i> terhadap Kematian Mirna Salihin .....	49
4.3.3. <i>Framing</i> terhadap Persidangan Jessica Wongso .....	66
4.3.4. <i>Framing</i> terhadap Media.....	128
4.3.5. <i>Framing</i> terhadap Berakhirnya Kasus Kopi Sianida .....	132
<b>4.5. Pembahasan</b> .....	145
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	152
<b>5.1. Kesimpulan</b> .....	152
<b>5.2. Saran</b> .....	154
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	155