

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.5 Kerangka Teori.....	9
1.5.1 Teori Representasi Stuart Hall .....	9
1.5.2 Teori Semiotika Umberto Eco .....	11

1.5.3 Bapakisme .....	14
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>21</b>
2.1 Film .....	21
2.2 Semiotika Umberto Eco .....	24
2.3 Representasi Stuart Hall.....	30
2.4 Budaya Patriarki.....	31
2.4.1 Bapakisme .....	33
2.4.2 Hegemoni Maskulinitas .....	42
2.4.3 Relasi Kekuasaan .....	46
2.5 Penelitian Terdahulu .....	49
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>53</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	53
3.2 Objek Penelitian .....	54
3.3 Sumber Data.....	55
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	56
3.5 Teknik Analisis Data.....	57
3.6 Uji Keabsahan Data.....	58
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>62</b>
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	62
4.1.1 Profil Film Autobiography .....	62
4.1.2 Sinopsis .....	64
4.1.3 Profil Karakter.....	66
4.2 Hasil Penelitian .....	69
4.2.1 Relasi Bapak dan Anak .....	69
4.2.2 Sentralisasi peran bapak.....	81

4.2.3	Kuasa Bapakisme .....	94
4.2.4	<i>Post Power Syndrome</i> .....	106
4.3	Pembahasan.....	112
4.3.1	Representasi Kritik Bapakisme dalam Film <i>Autobiography</i> .....	114
4.3.2	Relasi Pak Purna dan Rakib .....	121
4.3.3	Bapakisme Sebagai Konstruksi Sosial .....	126
4.3.4	Standar Maskulinitas dalam Bapakisme .....	129
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>134</b>
5.1	Kesimpulan .....	134
5.2	Saran.....	135
5.2.1.	Saran Akademis .....	135
5.2.2.	Saran Praktis.....	135
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>137</b>