

ABSTRAK

Self-love menjadi suatu isu yang menarik perhatian dan banyak diperbincangkan di masyarakat modern saat ini. Namun masyarakat masih banyak meragukan diri sendiri daripada mencintai dirinya. *Web series “Shadow Beauty”* mengisahkan seorang siswi yang memiliki perasaan *insecure* terhadap dirinya sehingga ia membentuk sosok lain di dalam dunia maya dengan penuh kebohongan. Kebohongan ini disertai dengan trauma masa lalu yang menyebabkan perasaan tidak tenang dan gelisah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna serta pesan *self-love* di dalam *web series “Shadow Beauty”*. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan paradigma interpretif. Penelitian ini dianalisis menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes yang mengkaji konsep *self-love* melalui denotasi, konotasi dan mitos. Hasil penelitian menemukan bahwa *self-love* merupakan tindakan menerima diri apa adanya, jujur dan berbaikan dengan diri sendiri serta orang lain dengan menyatakan apa yang sebenarnya dirasakan. *Self-love* juga digambarkan dengan tanda visual berupa bulan purnama dan terowongan. Ketiga tokoh utama yang memiliki trauma masa lalu membentuk *self-love* sebagai tindakan yang hanya perlu dilakukan untuk orang yang pernah mengalami trauma di masa lalu. Sebenarnya *self-love* bersifat universal dan setiap orang bisa merasakan manfaat dari mencintai diri sendiri.

Kata Kunci: *Self-doubt, Self-love, Semiotika, Web Series*

ABSTRACT

Self-love has become an issue that attracts attention and is widely discussed in today's modern society. However, many people still doubting themselves rather than loving it. The web series "Shadow Beauty" tells the story of a student who has feelings of insecurity about herself so that she forms another figure in cyberspace with full of lies. This study aims to find the determine meaning and message of self-love in the web series "Shadow Beauty." This study is a qualitative descriptive with an interpretive paradigm. This research uses Roland Barthes' semiotic analysis method which examines the concept of self-love through denotation, connotation and myth. The result shows that self-love is an act of accepting yourself as you are, being honest and kind to yourself and others by stating what you really feel. Self-love is also depicted with visual signs in the form of a full moon and a tunnel. The three main characters who have past traumas form self-love as an action that only needs to be done for people who have experienced trauma in the past. Actually, self-love is universal and everyone can feel the benefits of loving themselves.

Keywords: Self-doubt, Self-love, Semiotics, Web Series