

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN

..... ***i***

HALAMAN PERNYATAAN ***ii***

MOTTO ***iv***

HALAMAN PERSEMBAHAN ***v***

KATA PENGANTAR ***vi***

DAFTAR ISI ***viii***

DAFTAR GAMBAR ***x***

ABSTRAK ***xi***

ABSTRACT ***xii***

BAB I ***1***

PENDAHULUAN ***1***

1.1 Latar Belakang ***1***

1.2 Rumusan Masalah ***11***

1.3 Tujuan Penelitian ***11***

1.4 Manfaat Penelitian ***11***

1.4.1 Manfaat Akademik ***11***

1.4.2 Manfaat Praktis ***12***

1.5 Kerangka Teori ***12***

1.5.1 Konstruksi Identitas ***12***

1.5.2 Konsep Diri (Interaksi Simbolik) ***14***

BAB II ***19***

TINJAUAN PUSTAKA ***19***

2.1 Konstruksi Identitas ***19***

2.1.1 Pengertian Konstruksi Identitas ***19***

2.1.2 Proses Konstruksi Identitas ***22***

2.2 Influencer ***24***

2.2.1 Jenis-jenis influencer ***26***

2.2.2 Tingkatan influencer ***27***

2.3 Instagram ***28***

2.3.1 Pengertian dan Sejarah ***28***

2.3.2 Fitur-fitur Instagram ***30***

2.3.3 Pengikut (*followers*) Instagram ***34***

2.4 “ikoy-ikoyan”	35
2.5 Interaksi Timbal Balik.....	36
2.6 Penelitian Terdahulu	38
BAB III.....	41
METODE PENELITIAN	41
3.1 Jenis Penelitian	41
3.1.1 Metode Penelitian.....	42
3.2 Subjek Penelitian	44
3.3 Sumber Data	47
3.3.1 Data Primer	47
3.3.2 Data Sekunder.....	48
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.4.1 Observasi Partisipatif	49
3.4.2 Wawancara	50
3.5 Keabsahan Data	51
3.6 Teknik Analisis Data	53
BAB IV	55
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
4.1 Gambaran Umum Tren “ikoy-ikoyan” di Media Sosial Instagram.....	55
4.1.1 Deskripsi Arief Muhammad sebagai Pencetus Tren Ikoy-Ikoyan	61
4.2 Karakteristik <i>Followers</i> Arief Muhammad	64
4.3 Deskripsi Informan	67
4.4 Hasil Penelitian	72
4.4.1 Citra Konsep Diri Pencetus Tren Ikoy-Ikoyan dalam Perspektif <i>Followers</i>	73
4.4.2 Penyebutan Arief Muhammad Sebagai <i>Influencer</i> Tren “ikoy-ikoyan”	80
4.4.3 Pencetus Tren Berbagi di Instagram Dengan Pola Interaktif Kepada <i>Followers</i>	91
4.5 Pembahasan	97
BAB V	105
PENUTUP.....	105
5.1 KESIMPULAN.....	105
5.2 SARAN	108
DAFTAR PUSTAKA.....	109
LAMPIRAN.....	111
.....	118