

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahdiat, A. (2022, July 24). K-Pop vs K-Drama, Mana yang Penggemarnya Lebih Banyak? Katadata.  
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/07/24/k-pop-vs-k-drama-ma-na-yang-penggemarnya-lebih-banyak>
- Aini, A. P. N., Syawaly, D., & Putra, D. (2021). Sebuah Kisah Tentang May: Representasi Trauma Coping dalam Film 27 Steps of May. *Tuturlogi*, 2(2), 155–167. <https://doi.org/10.21776/ub.tuturlogi.2021.002.02.5>
- Alawiyah, T. (2022). Konseling Traumatik Menangani Trauma Seorang Siswa Dalam Pendidikan Islam. *Jurnal Pendidikan dan Konseling, Volume 4*
- Aloysius, S., & Salvia, N. (2021). Analisis Kesehatan Mental Mahasiswa Perguruan Tinggi X Pada Awal Terjangkitnya Covid-19 di Indonesia. *Jurnal Citizenship Virtues*, 1(2), 83–97. <https://doi.org/10.37640/jcv.v1i2.962>
- Anatasya, R. (2023). Inner Child Issue Akibat Hilangnya Peran Ayah karena Perceraian. *Jurnal Psikologi Talenta Mahasiswa*, 2(3), 121.
- Anggadewi, B. E. T. (2020). Dampak Psikologis Trauma Masa Kanak-kanak pada Remaja. *Journal of Counseling and Personal Development*, 2(2), 1–7.
- Ardiansyah, S., Yunike, Ardiansyah, S., Tribakti, I., Suprpto, Saripah, E., Febriani, I., Zakiyah, Kuntoadi, G. B., Muji, R., Kusumawaty, I., Narulita, S., Juwariah, T., Akhriansyah, M., Putra, E. S., & Kurnia, H. (2023). *Buku Ajar Kesehatan Mental*.
- Arif, M., Situmorang, N. Z., & Tentama, F. (2019). Bentuk-Bentuk Perilaku

- Agresif pada Remaja. *Prosiding Seminar Nasional Magister Psikologi Universitas Ahmad Dahlan*, 1992, 299–304.  
<http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/ippi/article/view/2197>
- Aryuni, M. (2023). Post-Traumatic Stress Disorder Pada Penyintas Bencana Ganda. *Kinesik*, 10(1), 113–131. <https://doi.org/10.22487/ejk.v10i1.753>
- Badriah, N. (2022). Pengaruh Intensitas Menonton Drama Korea Terhadap Prokrastinasi Salat Fardu. *Gunung Djati Conference Series*, 10, 236–242.
- Bahri, N. F. (2020). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Masjid Keraton Buton di Kota Baubau, Sulawesi Tenggara. *Jurnal Rupa*, 4(2), 121.  
<https://doi.org/10.25124/rupa.v4i2.2314>
- Chung, Y., & Yang, O. (2020). *Mental health and Social Work. Mental health and Social Work*, 415–438. <https://doi.org/10.1007/978-981-13-6975-9>
- Dewi, E. N. (2017). Film Dan Konstruksi Sosial. *ResearchGate, December 2017*, 2–5. [https://www.researchgate.net/publication/332697326\\_Film\\_dan\\_Konstruksi\\_Sosial](https://www.researchgate.net/publication/332697326_Film_dan_Konstruksi_Sosial)
- Downey, C., & Crummy, A. (2022). The impact of *childhood trauma* on children's wellbeing and adult behavior. *European Journal of Trauma and Dissociation*, 6(1). <https://doi.org/10.1016/j.ejtd.2021.100237>
- Farida, U. (2022). *Perilaku Stigma Gangguan Mental Pada Drama Korea It ' S Okay To Not Be Okay ( Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure )*. 109.
- Fatimah, D. H. (2020). *Semiotika Dalam Kajian Iklan Masyarakat (ILM)* (Syahril, S.Pd., M.Pd., Ed.; 1st ed., Vol. 1). Talassa Media.  
<http://repositori.iain-bone.ac.id/777/1/Buku%20Semiotika%20ILM%20Fati>

mah.pdf

- Feny Rita Fiantika *et al* l. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif. In Metodologi Penelitian Kualitatif. In *Rake Sarasin* (Issue Maret).  
<https://scholar.google.com/citations?user=O-B3eJYAAAAJ&hl=en>
- Fonny Hutagalung, Kusmawati Hatta, & Zahari Ishak. (2014). Trauma Remaja Korban Konflik Bersenjata Dan Tsunami Di Aceh. *Psikologia: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Psikologi*, 8(1), 1–11.  
<https://doi.org/10.32734/psikologia.v8i1.2553>
- Frank, E., Ph, D., Krafty, R. T., Ph, D., Thayer, J. F., Ph, D., Daniel, J., Hall, M. H., & Ph, D. (2019). *Health in Adulthood*. 80(2), 200–207.  
<https://doi.org/10.1097/PSY.0000000000000542>.The
- Giannakopoulos, G., & Kolaitis, G. (2021, February 19). Sleep problems in children and adolescents following traumatic life events. *World Journal of Psychiatry*, 2, 9.
- Gorman, K., Ledoux, A. M., Marx, B. P., Rebitzer, E. E., & Bovin, M. J. (2018, Gunadi, R. C., & Sutrisna, D. (2021). Analisis Kalimat Efektif Dalam Cerpen Menembus Waktu. *Seminar Nasional Pendidikan*, 3, 412–416.  
<https://prosiding.unma.ac.id/index.php/semnasfkip/article/view/631>
- Gustia, E. (2017). Tampilan Perilaku Anti Sosial Pada Siswa Sekolah Dasar. *JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia)*, 2(2), 1–9.  
<https://doi.org/10.29210/3003211000>
- H, M. K. P. W. (2023). *Representasi Toxic Masculinity dalam Film “Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas” Karya Edwin (Analisis Semiotika*

- Roland Barthes) [Skripsi Sarjana, Tidak Dipublikasikan]. Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Yogyakarta.
- Hakim, T. Al. (2023). *Representasi Bullying dalam Drama Korea Tomorrow (Analisis Semiotika Roland Barthes)*.
- Halik, A. (2018). Paradigma Kritik Penelitian Komunikasi (Pendekatan Kritis-Emansipatoris Dan Metode Etnografi Kritis). *Jurnal Tabligh*, 19(2), 162–178.
- Hasna, A., Rahma Anjani, A., Nurdijatnika, R., Nurhadi, Z. F., & Kunci, K. (2023). *Humantech Jurnal Ilmiah Multidisiplin Indonesia Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Drama Korea “Move To Heaven.”* 2(10), 2142–2151.
- Hatta, K. (2016). Trauma dan Pemulihannya suatu kajian berdasarkan kasus pasca konflik dan tsunami. In *Dakwah Ar-Raniry Press*.
- Hidayati, W. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Dua Garis Biru Karya Sutradara Gina S. Noer. *Jurnal Pendidikan Tematik*, 2(1), 52–59.
- Huh, H. J., Kim, K. H., Lee, H. K., & Chae, J. H. (2017). The relationship between *childhood trauma* and the severity of adulthood depression and anxiety symptoms in a clinical sample: The mediating role of cognitive emotion regulation strategies. *Journal of Affective Disorders*, 213, 44–50. <https://doi.org/10.1016/j.jad.2017.02.009>
- Imanina, R., & Surjaningrum, E. R. (2022). Penganiayaan Masa Kecil dan Gangguan Stress Pasca Trauma Pada Perempuan Dewasa. *Psikostudia Jurnal Psikologi*, 11(4), 702–714. <http://dx.doi.org/10.30872/psikostudia.v11i4.9564>
- Jones, R., Tarter, R., & Ross, A. M. (2021). Greenspace interventions, stress and

- cortisol: A scoping review. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(6), 1–21. <https://doi.org/10.3390/ijerph18062802>
- Kasenda, R. Y., Takapipi, C., Meta, J., Suryani, S., Aruperes, V., & Tarigan, Y. B. (2023). Upaya Penanganan Trauma Pelecehan Seksual Masa Lalu. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)*, 7(1), 779–784. <https://doi.org/10.58258/jisip.v7i1.4305>
- Khattami, R., & Khoiri, M. (2021). Kim Family's Manipulative Behaviors in Parasite (2019). *LITERA KULTURA : Journal of Literary and Cultural Studies*, 9 Number 3 9, 9.
- Kim, J. S., Jin, M. J., Jung, W., Hahn, S. W., & Lee, S. H. (2017). Rumination as a mediator between *childhood trauma* and adulthood depression/anxiety in non-clinical participants. *Frontiers in Psychology*, 8(SEP), 1–11. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.01597>
- Korea, P., Kalangan, W., Karier, S., Fenomenologi, P., Karier, D., Kota, K. ), Dinda, M., Fitriana Poerana, A., Ramdhani, M., Studi, P., Komunikasi, I., Sosial, I., & Politik, D. I. (2024). Fenomena Menonton Drama. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(1), 313–322. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10466198>.
- Kukuh Prabawa, A. (2021). Performing Arts Education. *Interpretasi Makna Gramatis Dan Psikologis Tembang Macapat Dengan Analisis Hermeneutik Schleiermacher*, 1(1), 33–41.
- Laily, I. N., Waryanti, E., & Muarifin, M. (2022). “Strategi Menghadapi Sistem Pendidikan Pasca Pandemi Covid-19 Untuk Generasi Indonesia yang unggul

*dan Tangguh” Inkontinensia Emosi (Gangguan Kepribadian Psikopat) Dalam Drama Korea “It’s Okay to Not Be Okay” Yang Disutradarai Oleh Park Shin-Woo. c, 868–890.*

Laily Widyastuti. (2023). *Representasi Perempuan dalam Karakter Enola Holmes pada Film “Enola Holmes 2” (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Yogyakarta.

Leni Mariana Siregar, Masyan Lelis Manao, Nona Merjuna Sianipar, & Damayanti Nababan. (2022). Trauma Healing Pada Orang Dewasa: Optimalisasi Dan Strategi. *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora*, 1(4), 52–60. <https://doi.org/10.35931/pediaqu.v1i4.26>

Maulana, A. (2020). Pengaplikasian Semiotika Dalam Kajian Islam (Studi Analisis Kisah Nabi Yusuf). *Jurnal Indo-Islamika*, 1(2), 197–207. <https://doi.org/10.15408/idi.v1i2.16647>

Mohamed Ibrahim, O. H., Ibrahim, R. M., Al-Tameemi, N. K., & Riley, K. (2020). Challenges associated with *mental health* management: Barriers and consequences. *Saudi Pharmaceutical Journal*, 28(8), 971–976. <https://doi.org/10.1016/j.jsps.2020.06.018>

Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125–138. <https://doi.org/10.15642/jik.2011.1.1.125-138>

Mustadi, A., Habibi, M., & Iskandar, P. A. (2021). Filosofi, teori, dan konsep bahasa dan sastra Indonesia sekolah dasar. In *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa* (Vol. 1, Issue 1).

Nisa, Z. H., & Azhari, T. (2024). *REPRESENTASI SUREALISME DALAM*

*DRAMA KOREA WHILE YOU WERE SLEEPING ( 2017 ) oleh difusi budaya Korea Selatan secara internasional termasuk Indonesia sejak abad ke-21 , berbentuk kritik atas realisme . Aliran ini diciptakan secara otomatis atau spontan , ke. 5(1), 31–42.*

Nurhayati, N., & Budi Setyani, I. G. A. W. (2021). Trauma Masa Anak-Anak Dan Perilaku Agresi. *Psiko Buletin: Buletin Ilmiah Psikologi*, 2(3), 164.  
<https://doi.org/10.24014/pib.v2i3.13917>

Oktavianus, H. (2015). Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring. *E-Komunikasi*, 3(2), 12.  
<https://media.neliti.com/media/publications/79600-ID-none.pdf>

Park, J., & Jeon, M. (2016). *Machine Translated by Google Prasangka sosial terhadap penyakit mental Stigma Penyakit Mental di Korea Machine Translated by Google*. 299–309.

Petkus, A. J., Lenze, E. J., Butters, M. A., Twamley, E. W., & Wetherell, J. L. (2018). Childhood Trauma is Associated with Poorer Cognitive Performance in Older Adults. *J Clin Psychiatry*.

Prasetya, N., & Wibowo, T. (2022). Representasi sosiopat dalam web series korea it's okay to not be okay. *Jurnal Kajian Media*, 6(1), 15–33.  
<https://doi.org/10.25139/jkm.v6i1.4586>

Priambodo, R. (2017). ANALISIS MAKNA DENOTASI DAN KONOTASI DALAM IKLAN BUKALAPAK PADA SERIAL YOUTUBE “MEDOK PENDEKAR JARI SAKTI.” *PARADIGMA ISSN 1410-3133*, 21, 6–18.

Radiani, W. A. (2019). Kesehatan Mental Masa Kini Dan Penanganan

- Gangguannya Secara Islam. *Journal of Islamic and Law Studies*, 3(1), 1–27.  
<http://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/jils/article/view/2659>
- Rahmawaty, F., Silalahi, R. P., T, B., & Mansyah, B. (2022). Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kesehatan Mental pada Remaja. *Jurnal Surya Medika*, 8(3), 276–281. <https://doi.org/10.33084/jism.v8i3.4522>
- Ramadhan, R., Hadi, R., & Fajri, G. S. (2022). Pengaruh Drama Korea terhadap Etika dan Gaya Hidup Mahasiswa Semester VI Program Studi Ilmu Komu. *Jurnal Pendidikan Tambusai, Volume 6 Nomor 2*, 10.
- Ramadhani, K. S. (2022). Gambaran Anak Korban Kekerasan Pada Tokoh Hye Na Dalam Drama Mini-series Korea Selatan Mother (2018). *Jurnal Media Dan Komunikasi*, 2(2), 130–144.  
<https://doi.org/10.20473/medkom.v2i2.33560>
- S, M. B., Krisnani, H., & Deraputri, G. N. I. (2017). GANGGUAN KEPERIBADIAN ANTISOSIAL PADA NARAPIDANA. *SOCIAL WORK JURNAL*, 7 Nomor 2, 1-79.
- Suzuki, A., Poon, L., Papadopoulos, A. S., Kumari, V., & Cleare, A. J. (2014). Long term effects of *childhood trauma* on cortisol stress reactivity in adulthood and relationship to the occurrence of depression. *Psychoneuroendocrinology*, 50, 289–299.  
<https://doi.org/10.1016/j.psyneuen.2014.09.007>
- Syamsuddin, R., Makassar, U. N., Sari, N. I., & Makassar, U. N. (2021). *Buku seni drama. April*.
- Syarif, F. (2017). Hubungan Kematangan Emosi Dengan Perilaku Agresi Pada



- Mahasiswa Warga Asrama. *Psiko Borneo: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 5(2), 199–207. <https://doi.org/10.30872/psikoborneo.v5i2.4364>
- TUDJUKA, N. S. (2019). Makna Denotasi Dan Konotasi Dalam Geguritan. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 4(1), 12–25.
- Utama, R., Bo'do, S., & Lumanauw, G. (2023). REPRESENTASI ANAK DALAM FILM GARAPAN SINEAS LOKAL KOTA PALU (Analisis Semiotika Pada Film Halaman Belakang dan Film Gula & Pasir). *Kinesik*, 10(1), 62–81. <https://doi.org/10.22487/ejk.v10i1.600>
- Vedasari, W. (2023, December 28). *Korsel: Angka bunuh diri tinggi, pemerintah akan berikan layanan cek mental health tiap 2 tahun*. USS Feed. [https://ussfeed.com/korsel-angka-bunuh-diri-tinggi-pemerintah-akan-wajibkan-cek-mental-health-tiap-2-tahun/editorial/#google\\_vignette](https://ussfeed.com/korsel-angka-bunuh-diri-tinggi-pemerintah-akan-wajibkan-cek-mental-health-tiap-2-tahun/editorial/#google_vignette)
- Victoria, C. G., Umari, T., & Rosmawati. (2018, Januari - Juni). KESEHATAN MENTAL SISWA YANG ORANGTUANYA BERCERAI DI SMP NEGERI 25 PEKANBARU. *JOM FKIP*, 5 edisi 1, 14.
- Widya, S. P., Syafrial, & Elmustian. (2022). Respon Penonton terhadap Drama Serial My Lecturer My Husband Karya Gitlicious. *Jurnal Tuah Pendidikan Dan Pengajaran Bahasa*, 4(2), 82–92.
- Wijaya, S., & Utami, L. S. S. (2023). Representasi Karakter *Autism Spectrum Disorder* dalam Drama Korea 'Extraordinary Attorney Woo.' *Koneksi*, 7(2), 298–307. <https://doi.org/10.24912/kn.v7i2.21371>