

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8

1.4.1 Manfaat Akademis.....	8
1.4.2 Manfaat Teoritis.....	9
1.4.3 Manfaat Praktis.....	9
1.5 Kerangka Teori.....	9
1.5.1 Teori Semiotika Roland Barthes.....	9
1.6 Kerangka Pemikiran.....	12
<b>BAB II.....</b>	<b>17</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>17</b>
2.1 Penanda dan Petanda.....	17
2.2 Representasi.....	18
2.3 Film dan Drama.....	20
2.3.1 Jenis Drama.....	21
2.3.2 Unsur-Unsur Drama.....	22
2.4 <i>Childhood trauma</i> .....	25
2.4 Kesehatan Mental.....	30
2.5.1 Prinsip-prinsip Kesehatan Mental.....	31
2.5.2 Kriteria Kesehatan Mental.....	32
2.5 Penelitian Terdahulu.....	34
<b>BAB III.....</b>	<b>40</b>
<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>40</b>

3.1 Jenis Penelitian.....	40
3.2 Objek Penelitian.....	42
3.3 Subjek Penelitian.....	42
3.4 Sumber Data Penelitian.....	42
3.4.1 Data Primer.....	42
3.4.2 Data Sekunder.....	43
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.4.1 Studi Dokumentasi.....	43
3.4.2 Studi Pustaka.....	44
3.5 Teknik Analisis Data.....	44
3.6 Uji Keabsahan Data.....	45
<b>BAB IV</b> .....	<b>47</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>47</b>
4.1 Gambaran Umum Penelitian.....	47
4.1.1 Deskripsi Tentang Serial Drama Korea <i>It's Okay to Not Be Okay</i> .....	47
4.1.2 Profil Serial Drama Korea <i>It's Okay to Not Be Okay</i> .....	48
4.1.3 Sinopsis Drama.....	50
4.2 Analisis Data.....	52
4.2.1 Hasil Penelitian.....	56
4.3 Pembahasan.....	104

<b>BAB V</b> .....	<b>115</b>
<b>PENUTUP</b> .....	<b>115</b>
5.1 Kesimpulan.....	115
5.2 Saran.....	117