

## DAFTAR ISI

ANALISIS SEMOTIKA NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM “ <i>A MAN CALLED OTTO</i> ” .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xi
ABSTRAK.....	xiii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.3. Tujuan Penelitian.....	10
1.4. Manfaat Penelitian.....	10
1.5. Kerangka Teori.....	11
1.5.1. Teori Semiotika.....	11
1.5.2. Semiotika <i>John Fiske</i> .....	13
1.5.3. Kerangka Berfikir John Fiske .....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	19
2.1. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter.....	19
2.1.1. Nilai-Nilai .....	19
2.1.2. Arti Penting Pendidikan Karakter .....	20
2.1.3. Tujuan dan Fungsi Pendidikan Karakter.....	22
2.1.4. Nilai-nilai Pembentuk Karakter .....	23
2.1.5. Pendekatan Pendidikan Karakter .....	27
2.2. Film .....	29

2.2.1.	Definisi Film .....	29
2.2.2.	Film Sebagai Media Komunikasi.....	31
2.3.	Penelitian Sebelumnya .....	34
BAB III METODE PENELITIAN .....		37
3.1.	Jenis Penelitian.....	37
3.2.	Jenis Data .....	38
3.3.	Unit Analisis.....	39
3.4.	Teknik Pengumpulan Data .....	39
3.5.	Metode Analisis Data .....	40
3.6.	Keabsahan Data .....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		47
4.1.	Deskripsi Obyek Penelitian .....	47
4.1.1.	Sinopsis Film A Man Called Otto.....	47
4.1.2.	Produser dan Penulis Film .....	49
4.2.	Hasil Penelitian .....	51
4.3.	Pembahasan .....	87
BAB V PENUTUP .....		94
5.1.	Kesimpulan.....	94
5.2.	Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA .....		97

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 5 Tiga Level Semiotika Menurut John Fiske .....	13
Tabel 3. 5 Tiga Level Semiotika Menurut John Fiske .....	41
Tabel 4. 1 Tokoh Otto Membersihkan Rumah .....	51
Tabel 4. 2 Tokoh Otto Berada di sebuah pusat perbelanjaan .....	56
Tabel 4. 3 Tokoh Otto Membersihkan Sampah di Lingkungannya.....	60
Tabel 4. 4 Tokoh Otto Dengan Tegas Menindak Kejelasan Pekerjaan .....	64
Tabel 4. 5 Tokoh Otto Membantu Memarkirkan Kendaraan .....	69
Tabel 4. 6 Tokoh Otto Menyelamatkan orang yang terkena serangan jantung .....	73
Tabel 4. 7 Pengagalan Penjemputan Anita dan Rueben ke Panti Jompo.....	76
Tabel 4. 8 Keluarga Marisol dan Tommy Berkenalan dengan Tokoh Otto.....	80
Tabel 4. 9 Tokoh Otto Menemani Anak-anak Marisol.....	84

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Kerangka Pemikiran.....	11
Gambar 4. 1 Poster Film A Man Called Otto .....	47
Gambar 4. 2 Rita Wilson Produser Film.....	49
Gambar 4. 3 Fredrik Backman Penulis Novel .....	50