

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Manfaat Teoritis	11
1.5 Pendekatan Penelitian	12
1.5.1 Konsep dan Analisis Gender	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1 Patriarki	15
2.2 Gender dan Analisis Gender	17
2.3 Representasi	22
2.3.1 Representasi Mental	24
2.3.2 Praktik Penandaan	25
2.3.3 Pendekatan Konstruksionis	27
2.3.1 Pendekatan Semiotika	27
2.3.2 Pendekatan Diskursif	27
2.4 Kesetaraan dan Keadilan Gender di Korea Selatan	28
2.5 Novel sebagai Media Massa	33
2.6 Penelitian Terdahulu	36

BAB III METODE PENELITIAN	40
3.1 Jenis Penelitian	40
3.2 Objek Penelitian	41
3.3 Sumber Data	41
3.3.1 Data Primer	41
3.3.2 Data Sekunder	41
3.4 Teknik Pengumpulan Data	42
3.4.1 Observasi	42
3.5 Teknik Analisis Data	42
3.5.1 Signifikasi Tahap Pertama	48
3.5.2 Signifikasi Tahap Kedua	49
3.5.3 Signifikasi Tahap Ketiga	50
3.6 Pengujian Keabsahan Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
4.1 DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	56
4.1.1 Novel Kim Ji-Yeong, Born 1982	56
4.1.2 Tokoh dalam Novel Kim Ji-Yeong, Born 1982	58
4.1.3 Profil Penulis Cho Nam-Joo.....	59
4.2 Hasil Penelitian	63
4.2.1 Marginalisasi.....	63
4.2.2 Subordinasi	66
4.2.3 <i>Stereotype</i>	92
4.2.4 Kekerasan	100
4.2.5 Beban Ganda	105
4.3 Pembahasan	114
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	127
5.1 Kesimpulan	127
5.2 Saran.....	128
DAFTAR PUSTAKA	129