

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU DAN JURNAL

Abdul, A. (2020). Teknik Analisis Data Analisis Data. *Teknik Analisis Data Analisis Data*, 1–15.  
[https://lms.syamok.unm.ac.id/pluginfile.php/458566/mod\\_resource/content/1/PERTEMUAN%202014.%20TEKNIK%20ANALISIS%20DATA.pdf](https://lms.syamok.unm.ac.id/pluginfile.php/458566/mod_resource/content/1/PERTEMUAN%202014.%20TEKNIK%20ANALISIS%20DATA.pdf)

Alamsyah, F. (2020). *Representasi , Ideologi dan Rekonstruksi Media*. 3(2), 92–99. <file:///C:/Users/User/Downloads/2540-7541-1-SM.pdf>

Akhmad, Zaini Abar. (1997). Kritik Sosial, Pers dan Politik Indonesia: Kritik Sosial Dalam Wacana Pembangunan. Yogyakarta: UII Press

Basrowi & Suwandi. (2009). Memahami penelitian kualitatif. PT. Rineka Cipta.

Budiarjo, M. (2015). Dasar-Dasar Ilmu Politik. PT. Gramedia Pustaka Utama

Diamastuti, E. (2012). Paradigma Ilmu Pengetahuan Sebuah Telaah Kritis. *Jurnal Akuntansi Universitas Jember*, 61–72.  
<https://jurnal.unej.ac.id/index.php/JAUJ/article/view/1246/1008>

Gani, M. A., & Nuraeni, R. (2019). Representasi Kritik Sosial Pada Film Dokumenter Dibalik Frekuensi.  
<https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/management/article/view/11166/11034>

Ginting, B. (2019). Imperialisme Kultural Pada Tari Balanse Madam Dalam Perspektif Relasi Kuasa Michael Foucault. *Intelektiva: Jurnal Ekonomi, Sosial & Humaniora*, 01(04), 73–76.

Hafis, R., & Yogya, M. (2017). Abuse of power: tinjauan terhadap penyalahgunaan kekuasaan oleh pejabat publik di indonesia. *Publika*, 3(1).  
<https://repository.uir.ac.id/2703/1/ABUSE%20OF%20POWER.pdf>

Halik, A. (2018). Paradigma Kritik Penelitian Komunikasi (Pendekatan Kritis-Emansipatoris Dan Metode Etnografi Kritis). *Jurnal Tabligh*, 19(2), 162–178.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/234746012.pdf>

Hoed, H Benny. 2014. *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.  
[https://digilib.stekom.ac.id/assets/dokumen/ebook/feb\\_95c0b0eec0868b786c03a9ce4a0f3f0b0c772717\\_1648431223.pdf](https://digilib.stekom.ac.id/assets/dokumen/ebook/feb_95c0b0eec0868b786c03a9ce4a0f3f0b0c772717_1648431223.pdf)

Islamiati, D., Hamnah, & Sunantri, S. (2023). Konsep Sombong dalam Al-Qur'an. *JURNAL ILMIAH FALSAFAH: Jurnal Kajian Filsafat, Teologi Dan Humaniora*, 10(1), 48–62. <https://doi.org/10.37567/jif.v10i1.2467>

Imanto, T. (2007). Film Sebagai Proses Kreatif Dalam Bahasa Gambar. *Jurnal Komunikologi*, 4(1), 32.  
<https://komunikologi.esaunggul.ac.id/index.php/KM/article/view/35/35>

Irawan, Rahmat Edi. (2017). Representasi Perempuan dalam Industri Sinema, *Humaniora*. 9- 22 <https://doi.org/10.21512/humaniora.v5i1.2975>

Kasnawi, T. (2014). Konsep Dasar Kekuatan Sosial Politik. *Kekuatan Sosial Politik Indonesia*, 1–40.

Kristianto, B. R. D., & Goenawan, A. O. (2021). Analisis Struktur Naratif Tiga Babak Film *Story of Kale*. *Komunikologi: Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi Dan Sosial*, 5(2)

Kristine, T. (2017). Representasi Diskriminasi Terhadap Perempuan dalam Film *Tall Girl*. *Interaksi Online*, 11(1)  
<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/view/37423>

Laia, A., & Purwanto. (2023). Kebenaran Dan Keadilan Hukum. *Jurnal Panah Keadilan*, 2(1), 1–14.

Moleong, J. L. (2018) *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Munir, A. (2019). Power and Authority di Pondok Pesantren: Potret Kepemimpinan Kiai dalam Lingkungan Multikultural. *JIEMAN: Journal of Islamic Educational Management*, 1(1), 107–120. <https://doi.org/10.35719/jieman.v1i1.11>

Nugroho, Sarwo. 2015. *Manajemen Warna dan Desain*. Yogyakarta: CV Andi Offset.

Purwasito, A. (2015). *Komunikasi Multikultural* (1st ed.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Pratista, H. (2008). *Memahami Film. Homerian Pustaka*.

Priyanto, J. (2017). Wacana, Kuasa dan Agama dalam Kontestasi Pilgub Jakarta Tinjauan Relasi Kuasa dan Pengetahuan Foucolt. *Thaqāfiyyāt*, 18(2), 186–200.

Salsabilah, W., & Putri, R. Y. (2022). Kekuasaan Dalam Ranah Kajian Politik Dan Organisasi. *JURNAL ILMU SOSIAL Dan ILMU POLITIK*, 2(1), 29. <https://doi.org/10.30742/juispol.v2i1.2133>

Syah, R. H. (2015). Stratifikasi Sosial Dan Kesadaran Kelas. *SALAM: Jurnal Sosial Dan Budaya Syar-I*, 2(1). <https://doi.org/10.15408/sjsbs.v2i1.2239>

Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya.

Soekanto, Soerjono. (2013). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. CV. ALFABETA.

Trianton, T. (2013). *Film Sebagai Media Belajar*. PT. Graha Ilmu

Vera, N. (2014) *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014).

Yasir. (2012). PARADIGMA KOMUNIKASI KRITIS : Suatu Alternatif Bagi Ilmu Komunikasi. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1, 1–55. <https://jkms.ejournal.unri.ac.id/index.php/JKMS/article/view/604/597>

Yulianto, Agus. (2017). Kritik Sosial dalam Dua Cerita Pendek Karya Pengarang Kalimantan Selatan. *Jurnal Bebasan*, 4(2), 121-132. <https://jurnalbebasan.kemdikbud.go.id/bebasan/index.php/home/article/view/63/56>

Zharandont, & Patrycia. (2015). Pengaruh Warna Bagi Suatu Produk Dan Psikologis Manusia. *Humaniora Binus*, 2(Terminologi warna), 1086. <https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3158>

Zoebazary, M. I. (2016). *Kamus Televisi & Film*.  
<http://repository.unej.ac.id/handle/123456789/84095>

## PEMBERITAAN ONLINE DAN INTERNET

Angga Sasongko: Numpang Ngedit Film di Pabrik VCD B\*kep - IN-FRAME w/ Ernest Prakasa. (2022, Januari 31). HAHHAHA TV  
<https://www.youtube.com/watch?v=K9dqjoywLI> (diakses pada 9 Maret 2024)

Angga Sasongko Ungkap Rencana Besar Semesta Mencuri Raden Saleh (2022, September, 8). Asumsi. <https://www.youtube.com/watch?v=Jitinn6iTQ4> (diakses pada 12 Maret 2024)

Annur, Cindy Mutia. (2023, November 8). Gratifikasi, Kasus Korupsi Terbanyak di Indonesia sampai Oktober 2023. Retrived from <https://databoks.katadata.co.id/>

Annur, Cindy Mutia. (2022, November 23). Daftar Film Indonesia Terlaris Tahun 2022, Mana Favoritmu?. Retrived from <https://databoks.katadata.co.id/>

Argawati, Utami. (2023, Maret 15). Anwar Usman dan Saldi Isra Resmi Rerpilih Sebagai Ketua dan Wakil Ketua MK 2023 – 2028. Retrieved from <https://www.mkri.id/>

CNN Indonesia. (2021, Juni 18). Eks Bos Garuda Ari Akshara Divonis Setahun Tak Perlu Dibui. Retrived from <https://www.cnnindonesia.com/>

Detik.com. (2021, Agustus 23). Juliari Batubara Divonis 12 Tahun Bui, Ini 7 Hal Terbaru. Retrived from <https://news.detik.com/>

IMDB Poster Film Mencuri Raden Saleh (2022). From IMDB: [https://www.imdb.com/title/tt13484872/mediaindex?ref\\_=tt\\_mv\\_close](https://www.imdb.com/title/tt13484872/mediaindex?ref_=tt_mv_close) (diakses pada 20 Desember 2023)

Iqbal, Muhammad. (2021, Agustus 23). Tok! Hakim Vonis Bekas Mensos Juliari Batubara Bui 12 Tahun. Retrived from <https://www.cnbcindonesia.com/>

Netflix Mencuri Raden Saleh (2022). From Netflix: <https://www.netflix.com/browse> (diakses pada 1 Februari 2024)

Ningsih, Widya Lestari. (2023, Desember 1). Mengapa Lukisan Penangkapan Pangeran Diponegoro Sangat Terkenal? Retrived from [www.kompas.com](http://www.kompas.com)

Nugroho, Rosseno Aji. (2023, Desember 7). Kronologi Wamenkumham Eddy Hiariej Tersangka Korupsi Rp 8 M. Retrived from <https://www.cnbcindonesia.com/>

Nuri, Elok. (2023, Januari 10). Sinopsis Mencuri Raden Saleh, Misi Pencurian yang Menegangkan. *Narasi TV*. Retrieved from <https://narasi.tv/>

Penghargaan Angga Dwimas Sasongko Festival Film Indonesia <https://www.festivalfilm.id/arsip/name/angga-dwimas-sasongko>

Permata, Brigitta Belia. (2023, November 7). Ini Putusan Lengkap Anwar Usman Diberhentikan dari Ketua MK. Retrieved from <https://news.detik.com/>

Rosary, Regina. (2022, Agustus 21). Mencuri Raden Saleh Jadi Film Produksi Terbesar Visinema. *Kumparan Hits*. Retrieved from <https://kumparan.com/>

Sofia, Lina. (2022, September 3). Biodata Angga Artis Dwimas Sasongko, Sutradara di Balik Suksesnya Film Mencuri Raden Saleh, Ini Sejumlah Karya Lainnya yang Sukses Raih Penghargaan. Retrieved from <https://pop.grid.id/>

Thea, Ady. (2023, Agustus 28). Hukuman Ferdy Sambo Jadi Seumur Hidup. Retrived from <https://www.hukumonline.com/>

Uli, Fef. (2023, Juni 24). Sinopsis dan Pemeran Film Mencuri Raden Saleh. *CNN Indonesia*. Retrieved from <https://www.cnnindonesia.com/>

W. Singgih, K. Irfan, M. Diamanty. (2023, Februari 13). Ferdy Sambo Divonis Hukuman Mati. Retrieved from <https://nasional.kompas.com/>

Wareza, Monica. (2021, Juni 4). Selundup Harley, Eks Bos Garuda Dituntut Penjara 1 Tahun. Retrived from <https://www.cnbcindonesia.com/>