

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Hakim, C. R. (2020). Film Sebagai Komunikasi Pendidikan Bahasa Inggris SMAN 1 Makassar. *VOXPOP*, 1-14.
- Alan Auliyah, E. F. (2016). Efektifitas Penggunaan Media Film Untuk Meningkatkan Empati Siswa Kelas VII SMP. *JKBK: Jurnal Kajian Bimbingan dan Konseling*(1(1)), 19-26.
- Anggraini, K. (2018). Koordinasi Makna Pesan Guru Terhadap Peserta Didik Kelompok B dalam Pembentukan Karakter Melalui Paket Permainan Interaktif ALIF (Studi Kasus: Taman Kanak-Kanak Islam Terpadu Mitra Cendekia Indonesia Sarimulya-Tangerang Selatan). *Jurnal Sekretari*(5(1)), 1-19.
- Ari Amalia Rossiana, R. H. (2024). Interpretasi Film Budi Pekerti: Antara Moral dan Viral. *Jurnal Motivasi Pendidikan dan Bahasa*(2(1)), 140-149.
- Asnat Riwu, T. P. (2018). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film 3 Dara (Kajian Semiotika). *DEIKSIS*(10(03)), 212-223.
- B. Pieter Dwiwasa, H. S. (2024). Film 'Budi Pekerti': Inspirasi Pendidikan Karakter Melalui Ruang Digital. *Jurnal Pendidikan Tambusai*(8(1)), 809-822.
- Barthes, R. (2007). *Petualangan Semiologi* (1 ed.). (S. A. Herwinarko, Penerj.) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Handayani, M. (2017). Pencegahan Kasus Kekerasan Seksual Pada Anak Melalui Komunikasi Antarpribadi Orang Tua dan Anak. *Jurnal Ilmiah VISI PGTK PAUD dan DIKMAS*(12(1)), 67-80.
- Hidayati, W. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Dua Garis Biru Karya Sutradara Gina S. Noer. *JPT: Jurnal Pendidikan Tematik*(2(1)), 53-58.
- Muharria, Y. S. (2016). Pengaruh Penerapan Media Film Pendek Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah Terhadap Hasil Belajar Siswa di Kelas X Matematika Ilmu Alam Sekolah Menengah Atas Negeri 13 Palembang. *Jurnal Criksetra*(5(9)).
- Nafsah Khairiyah Sihabbudin, J. N. (2022). Pola Komunikasi Interpersonal Orang Tua dan Anak Pada Keluarga Broken Home di Kelurahan Waihaong. *JIKP: Jurnal Ilmu Komunikasi Pattimura*(01(02)), 1-18.
- Nurma Sari Siregar, W. R. (2017). Hubungan Antara Komunikasi Interpersonal Orang Tua dan Anak dengan Perilaku Kenakalan Remaja. *CONSILIA: Jurnal Ilmiah BK*, 26-35.
- Panji Wibisono, Y. S. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh dan Misbach Yusa Bira. *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*(1(1)), 30-43.
- Prof. Dr. Lexy J. Moleong, M. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (35 ed.). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Rafieqah Nalar Rizky, M. (2017). Penanaman Nilai-Nilai Islam Melalui Komunikasi Interpersonal Orang Tua Pada Anak. *Jurnal Interaksi*(1(2)), 206-219.
- Ravi Zamzam Listiyapinto, M. (2024). Analisis Wacana Kritis dalam Film Budi Pekerti. *WACANA: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajaran*(8(1)), 11-17.
- Richard West, L. H. (2008). *Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi* (3 ed.). (M. N. Maer, Penerj.) Jakarta: Salemba Humanika.
- Rohmah, M. (2024). Pesan Singkat Film Budi Pekerti: Beretika dalam Bermedia. *AL MIKRAJ: Jurnal Studi Islam dan Humaniora*(4(2)), 1-15.
- Rohmaniah, A. F. (2021). Kajian Semiotika Roland Barthes. *AL-ITTISHOL: Jurnal Agama Islam Sunan Kalijogo Malang*(2(2)), 124-134.
- Sadiman, A. S. (2014). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Sobur, A. (2003). *Semiotika Komunikasi* . Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Vina Siti Sri Nofia, M. R. (2022). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Sampul Buku Five Little Pigs Karya Agatha Christie. *Mahadaya*(2(2)), 143-156.