

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Kerangka Pemikiran	7
1.5.1 Teori Manajemen Koordinasi Makna	7
1.5.2 Teori Semiotika Roland Barthes.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
2.1 Film sebagai Media Edukasi	17
2.2 Penelitian Terdahulu	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Jenis Penelitian	31
3.2 Objek Penelitian	31

3.3	Sumber Data	31
3.4	Teknik Pengumpulan Data	32
3.5	Teknik Analisis Data	33
3.6	Teknik Keabsahan Data	34
BAB IV PEMBAHASAN.....		36
4.1	Deskripsi Umum Film Budi Pekerti.....	36
4.2	Analisis Potongan Scene Film Budi Pekerti	40
4.3	Pembahasan	100
4.3.1	Analisis Manajemen Koordinasi Makna	100
4.3.2	Pengaruh Relasi dan Koordinasi Makna	107
4.3.3	Komunikasi Interpersonal dan Budi Pekerti	108
BAB V PENUTUP.....		111
5.1	Kesimpulan.....	111
5.2	Saran.....	113
DAFTAR PUSTAKA		115