

## DAFTAR PUSTAKA

- Andrian, I. (2018). *Makna Pesan Sosial dalam Iklan Partai Politik ( Analisis Semiotika Roland Barthes pada Iklan Partai Perindo Versi 1)*. Universitas Siliwangi.
- Bene Dion. (2022, May). *EPISODE VINIAR PALING NGERI-NGERI SEDAP*. Youtube Channel Volix Media.
- Braithwaite, D. O., & Baxter, L. A. (2005). *Engaging Theories in Family Communication: Multiple Perspectives*. SAGE Publications.
- Dewi Asmarani, T., Surahman, S., & Hari Saksono, E. (2023). Representasi Pola Komunikasi Keluarga dalam Film Sabtu Bersama Bapak. In *Jurnal Sense* (Vol. 6, Issue 2).
- Eco, U. (2009). *Teori Semiotik: Signifikasi Komunikasi. Teori Semiotik: Signifikasi Komunikasi*. Kreasi Wacana.
- Febriyanti, N. E., & Alfian, I. N. (2021). Pengaruh Conversation Orientation, Conformity Orientation, dan Kecerdasan Emosional dengan Sikap terhadap Seksualitas pada Remaja Akhir. *Buletin Riset Psikologi Dan Kesehatan Mental*.
- Ichwani, A., & Adiparabowo, V. D. (2023). Peran Komunikasi Keluarga dalam Film “Jalan yang Jauh, Jangan Lupa pulang.” *Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia*, 6.
- Kaelan. (2009). *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*. Paradigma.
- Kriyantono, R. (2006). *Teknis Praktis Riset Komunikasi*. Prenada Media Grup.
- Liliweri, A. (2004). *Dasar-Dasar Komunikasi Antar Budaya*. Pustaka Pelajar.
- Littlejohn, S. W. (1996). *Theories of Human Communication*. Belmont, Woodsworth.

- Malau, G. G. (2000). *Aneka Ragam Budaya Batak*. Yayasan Bina Budaya Nusantara Tao Toba.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (2014). *Analisis Data Kualitatif*. Universitas Indonesia Press.
- Pamusuk Eneste. (1989). *Novel dan Film*. Nusa Indah.
- Piliang, Y. (2003). *Hipersemiotika : Tafsir Culture Studies atas Matinya Makna*. JalaSutra.
- Pratama, A. K. (2019). *ANALISIS KONTEN FILM ANAK JALANAN DI RCTI*. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH .
- Simanjuntak, R. S. R. (2021). *Eksistensi Perempuan Batak Toba di Parlemen Kabupaten Samosir dalam Budaya Patriarki*.
- Sobur, A. (2001). *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Dan Analisis Framing*. PT. Remaja Rosda Karya.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Sumarno, M. (2017). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Grasindo.
- Tinambunan, D. (2010). *Orang Batak Kasar?* Elex Media Komputindo.
- Vangelisti, A. (2004). *Handbook of Family Communication*. Lawrence Erlbaum Associates, Inc.
- Yulistiani, I., & Fitiriani, A. (2023). MENANGKAL GASLIGHTING DALAM BENTUK INTIMIDASI DAN MANIPULASI KOMUNIKASI. *Komunikasi*, 9(5).