

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSERTUJUAN.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Kerangka Teori.....	6

1.5.1	Teori Semiotika Umberto Eco .....	6
1.5.2	Teori Representasi Stuart Hall.....	7
1.5.3	Pola Komunikasi Keluarga .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>		<b>11</b>
2.1	Film.....	11
2.2	Komunikasi Keluarga.....	13
2.2.1	Pola Komunikasi Keluarga .....	14
2.2.2	Konsep Patriarki .....	16
2.3	Semiotika Umberto Eco .....	18
2.4	Representasi Stuart Hall .....	25
2.5	Suku Batak.....	26
2.5.1	Pola Asuh Keluarga Batak.....	27
2.5.2	Sistem Kekerabatan Dalam Budaya Batak Toba.....	30
2.5.3	Posisi Perempuan Dalam Suku Batak.....	32
2.5.4	Perkawinan Dalam Budaya Batak Toba .....	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>36</b>
3.1	Jenis Penelitian .....	36
3.2	Sumber Data .....	37
3.3	Teknik Pengumpulan Data .....	38
3.3.1	Dokumentasi .....	38
3.3.2	Literatur Review .....	38

3.4	Teknik Analisis Data .....	39
3.5	Uji Keabsahan data.....	40
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>43</b>
4.1	Deskripsi Objek Penelitian .....	43
4.1.1	Profil Film Ngeri - Ngeri Sedap .....	43
4.1.2	Sinopsis .....	45
4.2	Hasil Penelitian.....	47
4.3	Pembahasan .....	61
4.3.1	Hubungan Antara Pak Domu dan Mak Domu.....	61
4.3.2	Hubungan Antara Orang Tua dan Anak dalam Keluarga Pak Domu. ....	65
4.3.3	Hubungan Antar Saudara dalam Keluarga Pak Domu .....	69
4.3.4	<i>Conformity Orientation</i> yang tinggi menyebabkan konflik dalam keluarga.....	70
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>73</b>
5.1	Kesimpulan.....	73
5.2	Saran .....	74
5.2.1	Saran Akademis .....	74
5.2.2	Saran Praktis .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>76</b>