

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACK .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	12
1.5 Kerangka Teori.....	13
1.5.1 Teori Semiotika Umberto Eco .....	13
1.5.2 Teori Representasi Stuart Hall.....	14
1.5.3 Teori Kecemasan .....	15
1.6 Kerangka Pemikiran .....	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	19
2.1 Musik.....	19
2.1.1 Musik Pop Indie.....	20
2.1.2 Musik Sebagai Media Penyampai Pesan .....	21
2.1.3 Lagu Sebagai Bentuk Komunikasi Massa .....	24
2.2 Teori Semiotika Umberto Eco.....	25
2.2.1 Semiotika .....	25
2.2.2 Teori Umberto Eco .....	26
2.2.3 Teori Produksi Tanda Umberto Eco .....	28

2.3 Representasi Stuart Hall .....	32
2.3.1 Representasi .....	32
2.3.2 Teori Stuart Hall .....	33
2.4 Kecemasan.....	35
2.4.1 Gangguan Kecemasan.....	37
2.4.2 Ciri-ciri Kecemasan/ <i>Anxiety</i> .....	39
2.4.3 Sebab-Sebab Kecemasan/ <i>Anxiety</i> .....	40
2.4.4 Faktor-faktor Kecemasan/ <i>Anxiety</i> .....	41
2.4.5 Teori Kecemasan oleh Edgar Cabanas dan Eva Illouz .....	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	48
3.1 Jenis Penelitian .....	48
3.2 Data dan Sumber Data.....	49
3.2.1 Data Primer .....	49
3.2.2 Data Sekunder.....	49
3.3 Objek Penelitian .....	50
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	51
3.4.1 Observasi non partisipan.....	51
3.4.2 Studi Pustaka.....	51
3.5 Teknik Analisis Data .....	52
3.6 Keabsahan Data.....	53
BAB IV PEMBAHASAN.....	55
4.1 Sosok Hindia Dibalik Karya.....	55
4.1.1 Profil Hindia .....	55
4.1.2 Album <i>Lagipula Hidup Akan Berakhir</i> .....	60
4.2 Hasil Penelitian.....	65
4.2.1 Analisis Lagu <i>Masalah Masa Depan</i> .....	65
4.2.2 Analisis Lagu <i>Pesisir</i> .....	80
4.2.3 Analisis Lagu <i>Iya Sebentar</i> .....	97
4.3 Pembahasan .....	116
4.3.1 Standar Hidup Tinggi Pemicu Kecemasan .....	117
4.3.2 Tekanan Mental dan Moral Pemicu Kecemasan .....	122
4.3.3 Standar Kebahagiaan Pemicu Kecemasan .....	125

4.3.4 Alasan Hindia Dalam Mengangkat Isu Kecemasan .....	127
BAB V PENUTUP.....	134
5.1 Kesimpulan.....	134
5.2 Saran.....	137
5.2.1 Saran Akademis .....	137
5.2.2 Saran Praktis .....	137
DAFTAR PUSTAKA .....	139