

**ANALISIS SEMIOTIKA UMBERTO ECO TERHADAP REPRESENTASI  
KECEMASAN DALAM LAGU *MASALAH MASA DEPAN, PESISIR, DAN  
IYA SEBENTAR* KARYA HINDIA**

SKRIPSI



**Disusun Oleh:**

Naufal Syahfardan

153200042

Diajukan

Untuk Memenuhi Syarat Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi  
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Yogyakarta

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"  
YOGYAKARTA**

**2024**