

ABSTRAK

Film kerap kali menayangkan adegan kekerasan. Kekerasan tidak hanya ditampilkan pada film dengan genre *action*, tetapi juga pada film dengan genre horror, komedi, dan sebagainya. Salah satu film yang menampilkan banyak adegan kekerasan adalah film “Jakarta vs *Everybody*”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui berapa banyak kecenderungan kekerasan yang terjadi pada film “Jakarta vs *Everybody*”. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kuantitatif dengan jenis analisis isi. Peneliti mengelompokkan poin-poin yang akan dianalisis ke dalam unit analisis dan kategorisasi. Peneliti juga berperan sebagai pengkode 1 dan peneliti memiliki 2 pengkode lainnya. Peneliti menggunakan rumus Holsti untuk mengukur tingkat realibilitas dari penelitian ini. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pelaku kekerasan didominasi oleh jenis kelamin laki-laki, pelaku kekerasan juga didominasi oleh usia dewasa, korban kekerasan didominasi oleh jenis kelamin laki-laki, korban kekerasan juga didominasi oleh usia remaja dan dewasa, kecenderungan jenis kekerasan dalam film ini adalah memukul, akibat kekerasan didominasi oleh kekerasan fisik dalam bentuk luka, kecenderungan lingkup kekerasan dalam film ini adalah kekerasan pada lingkup domestik, dan faktor pemicu kekerasan didominasi oleh perbedaan argumen.

Kata Kunci: Komunikasi Massa, Film, Analisis Isi, Kekerasan

ABSTRACT

Movies often show scenes of violence. Violence is not only shown in movies with action genres, but also in movies with horror genres, comedies, and so on. One of the movies that shows a lot of violent scenes is the movie “Jakarta vs Everybody”. This study aims to determine how many violent tendencies occur in the movie “Jakarta vs Everybody”. The research method used in this research is a quantitative method with the type of content analysis. Researchers grouped the points to be analyzed into units of analysis and categorization. Researchers also act as coding 1 and researchers have 2 other coders. Researchers used the Holsti formula to measure the level of reliability of this research. Based on the results of the study, it can be concluded that the perpetrators of violence are dominated by the male gender, the perpetrators of violence are also dominated by adulthood, the victims of violence are dominated by the male gender, the victims of violence are also dominated by adolescence and adulthood, the tendency of the type of violence in this film is hitting, the consequences of violence are dominated by physical violence in the form of injuries, the tendency of the scope of violence in this film is violence in the domestic sphere, and the factors that trigger violence are dominated by differences in arguments.

Keywords: Mass Communication, Film, Content Analysis, Violence