

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	15
1.1 Latar Belakang Masalah	15
1.2 Rumusan Masalah	21
1.3 Tujuan Penelitian	21
1.4 Manfaat Penelitian	22
1.5 Kerangka Teori dan Konsep	22
1.5.1 Semiotika	22
1.5.2 Teori Semiotika Roland Barthes	26
1.5.3 Pemaknaan Tanda Menurut Roland Barthes	29
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	34
2.1. Nilai Persahabatan	Error! Bookmark not defined.
2.2 Nilai persahabatan	37
2.3 Dimensi Fisik dan Sosial Nilai Persahabatan dalam Budaya Jawa	38
2.4 Komunikasi Massa	40
2.5 Film Sebagai Media Komunikasi Massa	44
2.6 Semiotika dalam Film	51
2.7 Penelitian Sebelumnya	52
BAB III METODE PENELITIAN	55
3.1 Jenis Penelitian	55
3.2 Objek Penelitian	57

3.3	Unit Analisis Penelitian	57
3.4	Teknik Pengumpulan Data	58
3.5	Teknik Analisis Data.....	60
3.6	Keabsahan Data	62
BAB IV HASIL PENELITIAN.....		65
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	65
4.1.1	Deskripsi Film Friend.....	65
4.2	Hasil Penelitian.....	70
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian	98
BAB V PENUTUP.....		104
5.1	Kesimpulan	104
5.2	Saran	106
DAFTAR PUSTAKA		107
LAMPIRAN.....		105
	BIODATA PENELITI	106