

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian	13

1.5	Kerangka Teori dan Konsep	13
1.5.1	Teori Semiotika	13
1.5.2	Pola Komunikasi Keluarga	16
1.5.3	<i>Middle Child Syndrome</i>	21
BAB II TINJAUAN PUSTAKA		24
2.1	Teori Semiotika Perspektif Roland Barthes	24
2.2	Pola Komunikasi Keluarga	26
2.2.1	Komunikasi Efektif.....	29
2.3	<i>Middle Child Syndrome</i>	30
2.4	Film	33
2.4.1	Pengertian Film	33
2.4.2	Unsur-unsur Film	34
2.4.3	Jenis-jenis Film	35
2.5	Penelitian Terdahulu.....	36
BAB III METODE PENELITIAN		39
3.1	Jenis Penelitian.....	39
3.2	Objek Penelitian	40
3.3	Sumber Data.....	41
3.4	Teknik Pengumpulan Data	42

3.5	Uji Validitas Data	43
3.6	Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		47
4.1	Deskripsi Objek Penelitian.....	47
4.2	Hasil Penelitian	49
4.3	Pembahasan.....	72
4.3.1	Representasi Pola Komunikasi Keluarga <i>Middle Child Syndrome</i> Menurut Teori Analisis Semiotika Roland Barthes.....	72
BAB V PENUTUP		78
5.1	Kesimpulan	78
5.2	Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....		81