

DAFTAR PUSTAKA

- Ariansah, M. (2008). Film Dan Estetika. *IMAJI, IV*, 42–43.
- Bagus, O. ., & Weisarkurnai, F. (2017). REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM RUDY HABIBIE KARYA HANUNG BRAMANTYO (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES). In *JOM FISIP* (Vol. 4, Issue 1).
- Barkman, A. (2010). ANIME, MANGA AND CHRISTIANITY: A COMPREHENSIVE ANALYSIS . *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, 9(27), 25–45.
- Barthes, R. (2007). *Petualangan Semiologi* (W. Udasmoro, Ed.). Pustaka Pelajar.
- Cahyanto, T., & Drs. Kaulam, S. M. Pd. (2001). ANALISIS SERIAL ANIMASI NEON GENESIS EVANGELION. *Jurnal Seni Rupa*, 05(03), 601.
- Clements, J., & British Film Institute. (2013). *Anime : a history*. Palgrave Macmillan.
- Creswell, John. W. (1998). *Qualitatif Inquiry and Research Design*. Sage Publications, Inc.
- Dhany Rahayu, F. (2021). *The Success of Anime and Manga As a Means of Japanese Culture Diplomacy*. <https://www.researchgate.net/publication/355445937>
- Effendy, O. U. (2009). *Ilmu Komunikasi : Teori dan Praktek*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Erwindo, C. W. (2018). Efektifitas Diplomasi Budaya Dalam Penyebaran Anime Dan Manga Sebagai Nation Branding Jepang. *Jurnal Analisis Hubungan Internasional*, 7(2), 66–78.
- Fiske, J. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi* (H. Dwiningtyas, Ed.; 3rd ed.). PT RajaGrafindo Persada.
- Hall, S. (2013). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices (Culture, Media and Identities series)* (J. Evans & S. Nixon, Eds.; 2nd ed.). SAGE Publications Ltd.

- Herlina, S. (2011). Suatu Telaah Budaya: Agama dalam Kehidupan Orang Jepang. *Jurnal AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA*, 1(2), 113–118.
- Lamarre, T. (2009). *The Anime Machine : A Media Theory Of Animation*. The University Of Minnesota Press.
- Louis. (2008). Symbols. *Holland Central School District*.
- McQuail, D. (1994). *Mass Communication Theory An Introduction* (3rd ed.). SAGE Publications Ltd.
- Mudjiono, Y. (2011). KAJIAN SEMIOTIKA DALAM FILM. In *Jurnal Ilmu Komunikasi* (Vol. 1, Issue 1). www.kompas.com
- Murdiyanto, E. (2020). *PENELITIAN KUALITATIF (Teori dan Aplikasi disertai contoh proposal)* (1st ed.). Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN "Veteran" Yogyakarta Press.
- Nosco, P. (2003). *EARLY MODERNITY AND THE STATE'S POLICIES TOWARD CHRISTIANITY IN 16 th AND 17 th CENTURY JAPAN*.
- Ong, S. (2018). *Seikatsu Kaizen: Reformasi Pola Hidup Jepang, Panduan Menjadi Masyarakat Unggul dan Modern*. PT Gramedia.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film* (A. D. Nugroho & Y. A. Febrianto, Eds.; 2nd ed.). Montase Press.
- Redmond, D. (2007). "Anime and East Asian Culture: Neon Genesis Evangelion." *Quarterly Review of Film and Video*. 24(2).
- Risagarniwa, Y. Y., & Yulifar, L. (2018). MANUSIA JEPANG: DARI PEMINJAMAN BUDAYA SAMPAI KE SINKRETISME AGAMA. *METAHUMANIORA*, 8(3), 351–359.
- Sasaki, M. (1995). *View of Today's Japan*. Aruku.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi* (Cet. 5). PT. Remaja Rosdakarya.
- Solomon, C. (2022, November). 'Evangelion' Creator Hideaki Anno Offers Insights into Its Audacious Conclusion. <https://www.Animationmagazine.net/2022/11/Evangelion-Creator-Hideaki-Anno-Offers-Insights-into-Its-Audacious-Conclusion/>.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. CV. Alfabeta.
- Vera, N. (2022). *SEMIOTIKA DALAM RISET KOMUNIKASI*. PT Rajagrafindo Persada.

Website

- Evangelion.fandom.com (2023). Wiki. Evangelion: 1.0 You Are (Not) Alone. Gallery. Diakses pada 2 November 2023
[https://evangelion.fandom.com/wiki/Evangelion:_1.0_You_Are_\(Not\)_Alone/Gallery?file=Rebuild_of_Evangelion_1.0_Poster.png](https://evangelion.fandom.com/wiki/Evangelion:_1.0_You_Are_(Not)_Alone/Gallery?file=Rebuild_of_Evangelion_1.0_Poster.png)
- Evangelion.fandom.com (2024). Wiki. Asuka Shikinami Langley. Diakses pada 20 Januari 2024
https://evangelion.fandom.com/wiki/Asuka_Shikinami_Langley
- Evangelion.fandom.com (2024). Wiki. Kaworu Nagisa. Rebuild. Diakses pada 20 Januari 2024
https://evangelion.fandom.com/wiki/Kaworu_Nagisa/Rebuild
- Evangelion.fandom.com (2024). Wiki. Mari Makinami Illustrious. Diakses pada 20 Januari 2024
https://evangelion.fandom.com/wiki/Mari_Makinami_Illustrious
- Evangelion.fandom.com (2024). Wiki. Rebuild. Diakses pada 20 Januari 2024
https://evangelion.fandom.com/wiki/Shinji_Ikari/Rebuild
- Forum.evageeks.org (2024). Viewtopic. Diakses pada 20 Januari 2024
<https://forum.evageeks.org/viewtopic.php?t=16086>
- Gigazine.net (2024). Gsc-news. Diakses pada 20 Januari 2024
https://gigazine.net/gsc_news/en/20120425-schick-eva/
- Gunbuster.fandom.com (2024). Wiki. Hideaki-Anno. Diakses pada 20 Januari 2024, dari
<https://static.wikia.nocookie.net/gunbuster/images/f/f6/Anno.jpg/revision/latest?cb=20150820023248>
- Imdb.com (2023). Title. Diakses pada 2 November 2023
<https://www.imdb.com/title/tt0860906/>
- Imdb.com (2023). Title. Diakses pada 2 November 2023
<https://www.imdb.com/title/tt0860907/>
- KBBI.kemdikbud.go.id (2024). Anime. Diakses pada 20 Februari 2024 dari
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/anime>
- KBBI.web.id. (2024). Film. Diakses pada 27 Februari 2024, dari
<https://kbbi.web.id/film>

- Khara.co.jp (2024). History-en. Diakses pada 20 Januari 2024, dari <https://www.khara.co.jp/history-en/>
- Solomon, C. (2022, November). 'Evangelion' Creator Hideaki Anno Offers Insights into Its Audacious Conclusion. <https://www.animationmagazine.net/2022/11/evangelion-creator-hideaki-anno-offers-insights-into-its-audacious-conclusion/>.
- Twitter.com (2024). EvangelionShots. Diakses pada 20 Januari 2024 <https://twitter.com/EvangelionShots/status/1439996022462160897>
- Themoviedb.org (2023). Movie. 283566. Image. Poster. Diakses pada 2 November 2023 <https://www.themoviedb.org/movie/283566/images/posters>
- wiki.evageeks.org. (2024). Rei_Ayanami. Diakses pada 20 Januari 2024 https://wiki.evageeks.org/Rei_Ayanami