

**ANALISIS SEMIOTIKA TENTANG REPRESENTASI “ADAM & KIAMAT”
DI SERIAL FILM QUADRILOGY REBUILD OF EVANGELION**

SKRIPSI



Oleh:

Aryasatya Rizky Pradana

NIM: 153190151

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
YOGYAKARTA
2024**