

SKRIPSI
REPRESENTASI HASRAT DAN KEKERASAN SEKSUAL
PADA PEREMPUAN DALAM FILM “LIKE & SHARE”
(Analisis Wacana Kritis Michel Foucault)



Disusun Oleh:

Novita Wulandari

153200160

Diajukan

Untuk Memenuhi Syarat Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Yogyakarta

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
YOGYAKARTA

2024