

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU DAN JURNAL

- Alamsyah, F. F. (2020). Representasi, Ideologi, Dan Rekonstruksi Media. *I'lam: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). Metodologi Penelitian Kualitatif. *CV Jejak (Jejak Publisher)*.
- Danesi, M. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Jelasutra.
- Oktavianus, H. (2013). PENERIMAAN PENONTON TERHADAP PRAKTEK EKSORSIS DI DALAM FILM CONJURING. *Jurnal E-Komunikasi*.
- Ekasari, M. F., Rosidawati, & Jubaedi, A. (2019). Pengalaman Pacaran Pada Remaja Awal. *Wahana Inovasi*.
- Fiske, J. (1990). *Cultural And Communication Studies*. Jelasutra.
- Hall, S. (2016). *Cultural Studies 1983: A Theoretical History*. (J. S. EDs, Ed.) Duke University Press.
- Haryoatmoko. (2007). *Etika Komunikasi : Manipulasi Media, Kekerasan, Dan Pornograf*. Kanisius.
- Hasfi, N. (2011). Representasi Perempuan Pelaku Kejahatan (Woman Offender) Di Media Massa: Analisa Pemberitaan Malinda Dee. *Jurnal Komunikasi Massa*.
- Hoed, B. (2011). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Komunitas Bambu.
- Kaharuddin. (2021). Kualitatif: Ciri Dan Karakter Sebagai Metodologi. *Jurnal Pendidikan Sosiologi*.
- Kurnianingsih. (2020). Kekerasan Dalam Berpacaran. *Psikologi UMS*.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Indonesiatara.
- Moleong, L. J. (1989). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remadja Karya.
- Ningsih, E. S. (2022). Hubungan Pengetahuan Dan Sikap Berpacaran terhadap Perilaku Seksual Pranikah Remaja. *Indonesian Journal For Health Sciences*, 6.
- Nabila, N. (2022). Analisis Resepsi Khalayak Dalam Memaknai Kekerasan Seksual berbasis Elektronik (KSBE) Pada Film Like Share. *Repository UPN Veteran Jakarta*.

- Nirmala, N. P. (2023). Representasi Kekerasan Seksual Dalam Film Like & Share (Semiotika Roland Barthes). *JIIP (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan)*, 06.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Homerian Pustaka.
- Pujileksono, S. (2015). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Intrans Publishing.
- Rahayu, M. &. (2018). Representasi Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan Di Situs Berita Tirto.Id. *Kajian Jurnalisme*, 02.
- Rahmawati, D., Abidin, Z., & Lubis, F. M. (2023). Representasi Perempuan Sebagai Objek Seksualitas Dalam Film Like Share (Semiotika Roland Barthes). *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 10.
- Riskiyanti, A. (2023). Respon Remaja Terhadap Pergaulan Bebas Pada Film Like & Share. *Institutional Repository UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*, 1.
- Rodin M. Hum, R. (2020). *Informasi Dalam Konteks Sosial Budaya*. PT. Rajagrafindo Persada - Rajawali Pers.
- Silap, C., Kasenda, V., & Kumayas, N. (2019). Peran Dinas Pemberdayaan Perempuan Dan Perlindungan Anak Dalam Menangani Kekerasan Terhadap perempuan Di Kota Manado. *Jurnal Eksekutif*.
- Sholikhah, R., & Mansykur, A. M. (2020). "Atas Nama Cinta Ku Rela Terluka" (Studi Fenomenologi Pada Perempuan Korban Kekerasan Dalam Pacaran). *Jurna Empati*, 8.
- Siswanto, L., & Wijayanti. (2022). Representasi Kekerasan Seksual Dalam Film Penyalin Cahaya. *Jurnal E-Komunikasi*.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian Bisnis : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, Dan R&D*. Alfabeta.
- Suharyo. (2018). Paradigma Kritis Dalam Penelitian Wacana. *Jurnal Nusa*.
- Suwanti, A., & Suana, S. (2020). Makna Representasi Tokoh Arini Sebagai Obyek Patriarki Dalam Film Arini. *Commed : Jurnal Komunikasi Dan Media*, 5.
- Tisyah, D. W. (2013). Analisis Kekerasan Pada Masa Pacaran (Dating Violence). *Digital Repository UNILA*.
- Tisyara, M. K., & Valentina, T. D. (2023). Kekerasan Dalam Pacaran Yang Dialami Oleh Perempuan: Sebuah Kajian Literatur. *Psikobuletin Udayana*.

- Turkmen, M. (2016). Violence In Animated Feature Films: Implications For Children. *5(1)*.
- Vera, N. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Ghalia Indonesia.
- Wahyuningsih, S. (2019). Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik. *Media Sahabat Cendekia*.
- Yuwita, N. (2018). Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). *Jurnal Yudharta*.
- Amirudin, M., Sitohang, V., Viandani, T., & Fuad, B. (2023). Kekerasan Terhadap perempuan Di ranah Publik Dan Negara: Minimnya perlindungan Dan Pemulihan. *Catatan Tahunan Komisi Nasional Anti Kekerasan Terhadap Perempuan*.

## **PEMBERITAAN ONLINE, DAN INTERNET**

*Alasan Gina S. Noer Hadirkan Film Like & Share, Resah dengan Problem Remaja*. (2022, December 21). Cantika. Retrieved April 30, 2024, from <https://www.cantika.com/read/1670830/alasan-gina-s-noer-hadirkan-film-like-share-resah-dengan-problem-remaja>

Dewi, A. P. (2023, March 9). *Komnas: Kekerasan pacaran dominasi kekerasan personal tahun 2022*. ANTARA News. Retrieved Maret 1, 2024, from <https://www.antaranews.com/berita/3433989/komnas-kekerasan-pacaran-dominasi-kekerasan-personal-tahun-2022>

Farissi, B. A. (2022, November 28). *Kevin Julio Sibuk Hadiri Festival Musik, Punya Angan-angan Jadi Promotor*. Kompas.com. Retrieved April 30, 2024, from <https://www.kompas.com/hype/read/2022/11/28/151705166/kevin-julio-sibuk-hadiri-festival-musik-punya-angan-angan-jadi-promotor>

Fitria, L. (2022, November 15). *Film Like & Share, Upaya Gina S. Noer Cegah Angka Kekerasan Seksual*. Kompas.com. Retrieved April 30, 2024, from <https://www.kompas.com/parapuan/read/533572778/film-like-share-upaya-gina-s-noer-cegah-angka-kekerasan-seksual>

Ismail. (2023, April 30). *Sinopsis Like and Share, Film Indonesia yang Mengangkat Kisah Pornografi*. Suara.com. Retrieved Januari 11, 2024, from <https://www.suara.com/entertainment/2023/04/30/083500/sinopsis-like-and-share-film-indonesia-yang-mengangkat-kisah-pornografi>

Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak. (2024, January 6). Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak. Retrieved Maret 1, 2024, from <https://www.kemenpppa.go.id/page/view/NTAxNg==>

Langit, A. (2022, November 24). *Sutradara Perempuan Gina S. Noer Ceritakan Awal Mula Jatuh Cinta dengan Dunia Film*. Parapuan. Retrieved April 30, 2024, from <https://www.parapuan.co/read/533586593/sutradara-perempuan-gina-s-noer-ceritakan-awal-mula-jatuh-cinta-dengan-dunia-film>

Langit, A. (2022, December 8). *Mengenal Karakter Perempuan Sarah di Film Like & Share, Tayang di Bioskop Hari Ini*. Parapuan. Retrieved April 30, 2024, from <https://www.parapuan.co/read/533605402/mengenal-karakter-perempuan-sarah-di-film-like-share-tayang-di-bioskop-hari-ini>

*Like & Share (2022) - Awards*. (n.d.). IMDb. Retrieved April 29, 2024, from <https://www.imdb.com/title/tt21047870/awards/>

Nugraha, S. (2022, December 2). *Fakta Jerome Kurnia di Like & Share, Lawan Main Arawinda*. IDN Times. Retrieved April 30, 2024, from <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/sandinugraha/fakta-jerome-kurnia-di-like-share-c1c2>

Rachel, J. (n.d.). *Kekerasan dalam Pacaran, Waspada Sejak Dini!* PKBI. Retrieved Maret 19, 2024, from <https://pkbi.or.id/kekerasan-dalam-pacaran-waspada-sejak-dini/>

Rachmania, R. (2022, November 28). *Cerita Aurora Ribero Perankan Karakter Perempuan di Film Like & Share*. Parapuan. Retrieved April 30, 2024, from <https://www.parapuan.co/read/533591413/cerita-aurora-ribero-perankan-karakter-perempuan-di-film-like-share>

Sarah. (n.d.). *What is Relationship and Dating Violence? - Students*. Students. Retrieved Januari 11, 2024, from <https://students.wustl.edu/relationship-dating-violence/>

*Watch Like & Share.* (n.d.). Netflix. <https://www.netflix.com/phen/title/81660752>

Wildan, M. (2022, December 19). *Profil Gina S. Noer, Penulis dan Sutradara Like & Share.* KINCIR.com. Retrieved April 30, 2024, from <https://kincir.com/movie/cinema/mengenal-gina-s-noer-dari-profil-hingga-fakta-menariknya-3ztmr6t1vospi/>

Yanti, H. (2023, November 27). *Profil dan Biodata Aulia Sarah, Perjalanan Karir Pemeran Badarawuhi, Deret Film dan Penghargaannya.* iNews.id. Retrieved April 30, 2024, from <https://sukabumi.inews.id/read/375568/profil-dan-biodata-aulia-sarah-perjalanan-karir-pemeran-badarawuhi-deret-film-dan-penghargaannya>