

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PENYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1. Manfaat Teoritis	9
1.4.2. Manfaat Praktis	9
1.5. Kerangka Pemikiran	10
1.5.1. Teori Representasi Stuart Hall	10
1.5.2. Semiotika Roland Barthes.....	12
1.5.3. Kekerasan dalam Pacaran	15
1.5.4. Kerangka Berpikir.....	22
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	25
2.1. Representasi	25
2.2. Film	27
2.2.1. Unsur Naratif Film	30
2.2.2. Unsur sinematik Film.....	32
2.3. Semiotika.....	34
2.4. Kekerasan Terhadap perempuan	37

2.5. Konsep Pacaran	45
2.6. Penelitian terdahulu	47
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	52
3.1. Jenis Penelitian	52
3.2. Paradigma Penelitian	53
3.3. Subjek Penelitian.....	54
3.4. Sumber Data Penelitian	54
3.4.1. Data Primer	54
3.4.2. Data Sekunder	54
3.5. Teknik Pengumpulan Data	55
3.5.1. Dokumentasi	55
3.5.2. Studi Pustaka.....	55
3.6. Teknik Analisis Data.....	55
3.7. Uji Keabsahan Data.....	57
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	60
4.1. Deskripsi Subjek Penelitian	60
4.1.1. Tokoh dan Sutradara Film Like and Share	65
4.1.2. Sinopsis Film Like and Share	81
4.2. Analisis Data	86
4.3. Pembahasan.....	113
BAB V PENUTUP.....	120
5.1. Kesimpulan.....	120
5.2. Saran.....	122
DAFTAR PUSTAKA	123

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1	Data Jumlah Kasus Kekerasan Dalam Pacaran Tahun 2018-2022	2
Tabel 1. 2	Tiga Bentuk Kekerasan Dalam Pacaran	16
Tabel 4. 1	Nominasi Dan Penghargaan Film Like And Share	63
Tabel 4. 2	Filmografi Gina S. Noer	79
Tabel 4. 3	Daftar Scene Yang Dianalisis	87
Tabel 4. 4	Scene 44	88
Tabel 4. 5	Scene 48	93
Tabel 4. 6	Scene 55	97
Tabel 4. 7	Scene 57	101
Tabel 4. 8	Scene 63	104
Tabel 4. 9	Scene 74	107
Tabel 4. 10	Scene 76	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Kekerasan di Ranah Personal.....	3
Gambar 1. 2 Kasus Kekerasan Seksual Dalam Pacaran tahun 2021	4
Gambar 1. 3 Gambaran Konsep Semiotika Roland Barthes	14
Gambar 4. 1 Poster Film Like and Share.....	61
Gambar 4. 2 Aurora Ribero sebagai tokoh Lisa	66
Gambar 4. 3 Arawinda Kirana sebagai tokoh Sarah	68
Gambar 4. 4 Aulia Sarah sebagai Tokoh Fita.....	70
Gambar 4. 5 Jerome Kurnia sebagai Devan	72
Gambar 4. 6 Kevin Julio sebagai Ario	73
Gambar 4. 7 Unique Priscilla sebagai Ninda (Ibu Lisa).....	75
Gambar 4. 8 Gina S.Noer sebagai penulis dan sutradara Film Like and Share.....	78