

DAFTAR PUSTAKA

- Afnan, A., Fauzia, R., & Tanau, M. U. (2020). Hubungan efikasi diri dengan stress pada mahasiswa yang berada dalam fase quarter life crisis. *Jurnal Kognisia*, 3(1), 23-29.
- Apriliani, R., & Setiawan, R. (2019). Pembentukan konsep diri mahasiswa penggemar budaya populer Korea. *Hermeneutika: Jurnal Hermeneutika*, 5(2), 107-120.
- Ardiasyah, H. (2024, March 29). *BEHIND THE SONG TIMUR* [Instagram post]. <https://www.instagram.com/p/C5GUf3Ky9Fn/>
- ARGASIAM, B. (2019). Hubungan perbandingan sosial dan resiliensi dengan quarterlife crisis pada kelompok milenial (Doctoral dissertation, Unika Soegijapranata Semarang).
- Arliani, N., & Adiyanto, W. (2023). Representasi Kecemasan Dalam Lirik Lagu “Rehat” Kunto Aji (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(3), 2808-2821.
- Artiningsih, R. A., & Savira, S. I. (2021). hubungan Loneliness dan Quarter life crisis pada dewasa awal. *Character: Jurnal Penelitian Psikologi*, 8(5), 1-11.
- Asrar, A. M., & Taufani, T. (2022). Pengaruh Dukungan Sosial Teman Sebaya Terhadap Quarter-Life Crisis Pada Dewasa Awal. *JIVA: Journal of Behaviour and Mental Health*, 3(1).
- Cabanas, E., & Illouz, E. (2019). *Manufacturing happy citizens: How the science and industry of happiness control our lives*. John Wiley & Sons.
- Cahya, S. I. A., & Sukendro, G. G. (2022). Musik Sebagai Media Komunikasi Ekspresi Cinta (Analisis Semiotika Lirik Lagu “Rumah ke Rumah” Karya Hindia). *Koneksi*, 6(2), 246-254.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2017). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage publications.
- Estrada, P., & Marianti, L. (2023). Analisis Semiotika Makna Kasih Sayang Pada Lirik Lagu “Ayah” Karya Rinto Harahap. *Jurnal Ilmu Sosial, Humaniora dan Seni*, 1(4), 887-893.
- Fazira, S. H., Handayani, A., & Lestari, F. W. (2023). Faktor Penyebab Quarter Life Crisis Pada Dewasa Awal. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 5(2), 2227-2234.

- Fiske, J. (2007). *Cultural and Communication Studies Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Jalasutra.
- Frankl, V. E. (1985). *Man's search for meaning*. Simon and Schuster.
- Grehenson, G. (2022) Tim Mahasiswa UGM Teliti Fenomena Quarter Life Crisis yang Melanda Anak Muda. Ugm.ac.id.
<https://ugm.ac.id/id/berita/23161-tim-mahasiswa-ugm-teliti-fenomena-quarter-life-crisis-yang-melanda-anak-muda/>
- Gusmilati, A. N., & Mardhiah, A. (2023). Nilai-Nilai Motivasi Pada Lirik Lagu "Manusia Kuat" Karya Tulus. *Jurnal Jurnalisme*, 12(1), 1-11.
- Hakim, L., & Rukmanasari, F. (2023). Representasi Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu K-Pop "Beautiful" By NCT:(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *Al-Ittishol: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 4(1), 19-38.
- Hall, S. (1997). *The spectacle of the other. Representation: Cultural representations and signifying practices*, 7.
- Harnia, N. T. (2021). Analisis semiotika makna cinta pada lirik lagu "tak sekedar cinta" karya dnanda. *Jurnal Metamorfosa*, 9(2), 224-238.
<https://www.kbbi.web.id/>
- Kurniawan, Y. W., & Rizki, R. C. (2023). REPRESENTASI QUARTER LIFE CRISIS MELALUI ANALISIS WACANA PADA LIRIK LAGU "TAKUT" KARYA IDGITAF TERHADAP REALITA MENTAL HEALTH REMAJA. *Communications*, 5(2), 486-510.
- Magany, R. R. E. (2022). REPRESENTASI MENCINTAI DIRI SENDIRI PADA LIRIK LAGU "FOR ME" KARYA DAY6 (Doctoral dissertation, Universitas Nasional).
- Mane, S. S. (2016). Metafora dalam Lirik Lagu Johnny Cash (Suatu Analisis Semantik). *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 3(2).
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosda Karya
- Nugraha, R. P. (2016). Konstruksi nilai-nilai nasionalisme dalam lirik lagu (Analisis semiotika Ferdinand de Saussure pada lirik lagu "bendera"). *Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Sosial*, 5(3), 290-303.
- Nurdiansyah, C. (2018). Analisa Semiotik Makna Motivasi Berkarya Lirik Lagu Zona Nyaman Karya Fourtweenty. *Jurnal Komunikasi*, 9(2), 161-167.

- Nurfauziyah, D. I., & Alipya, R. (2022). PESAN-PESAN MOTIVASI DALAM LIRIK LAGU “DIRI” KARYA TULUS: ANALISIS SEMIOTIKA. *Concept: Journal of Social Humanities and Education*, 1(3), 19-25.
- Nurhayati. (2012). *Pengantar Ringkas Teori Sastra*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Pande, S. (2011). Quarter Life Crisis effect of Career Self efficacy and Career Anchors on career satisfaction.
- Rahmanita, H. ANALISIS RESEPSI AUDIENCE MENGENAI QUARTER LIFE CRISIS PADA LAGU “TAKUT” KARYA IDGITAF. *Jurnal Ilmu Komunikasi (JKMS)*, 12(1), 63-71.
- Robinson, O. (2015). Emerging adulthood, early adulthood, and quarter-life crisis. *Emerging adulthood in a European context*, 17.
- Robinson, O. C., & Wright, G. R. (2013). The prevalence, types and perceived outcomes of crisis episodes in early adulthood and midlife: A structured retrospective-autobiographical study. *International Journal of Behavioral Development*, 37(5), 407-416.
- Sangadji, E. M., & Sopiah. (2016). *Perilaku Konsumen: Pendekatan Praktis disertai: Himpunan Jurnal Penelitian*. Penerbit Andi.
- Saraswati, D. P. (2019). *The Adams Buka Makna Mendalam di Balik 'Timur'*. DetikHot. <https://hot.detik.com/music/d-4684297/the-adams-buka-makna-mendalam-di-balik-timur>
- Sari, P. (2022). Makna Pesan Lagu “Pilu Membiru”, “Rehat” DAN “SULUNG” Karya Kunto Aji. *DIGICOM: Jurnal Komunikasi dan Media*, 2(3), 54-60.
- Satriyoputra, C. N. (2023). *ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA QUARTER-LIFE CRISIS PADA LIRIK LAGU “TAKUT” OLEH IDGITAF* (Doctoral dissertation, UPN Veteran Yogyakarta).
- Seputro, A. A. (2023) *Mengenal 'Timur', Sebuah Lagu yang Memperkuat Kehidupan*. Kompasiana. https://www.kompasiana.com/aryaadisepuro5143/646d6fbd37cb2a4d4c20ce04/mengenal-timur-sebuah-lagu-yang-menguatkan-kehidupan#google_vignette
- Shakespeare, W. (2024). *Hamlet*. Modernista.
- Simbolon, M., Pohan, S., & Tarmizi, M. (2023). REPRESENTASI PATRIOTISME DALAM LIRIK LAGU DAERAH SUMATERA UTARA “BUTET”(Studi Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Multidisiplin Indonesia*, 2(6), 944-952.

Sobur, A. (2016). Semiotika komunikasi (Keenam). *Bandung: PT Remaja Rosdakarya*.

Sugiyono. (2005). Memahami Penelitian Kualitatif. CV. Alfabeta

Superlive.id. (2020). Perjalanan The Adams Menjadi Dewasa. <https://superlive.id/supermusic/artikel/super-buzz/perjalanan-the-adams-menjadi-dewasa>

Wibowo, I. S. W. (2013). Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi, Jakarta: Mitra Wacana Media.

Widi, L. (2022) Timur. Medium. <https://laksmanawidi.medium.com/timur-106789ebabed>