

**REPRESENTASI *QUARTER LIFE CRISIS* DALAM LIRIK LAGU
“TIMUR” KARYA THE ADAMS
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI



Disusun Oleh

Reza Mulia Rahmandana

NIM 153200040

Diajukan

Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Yogyakarta

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
YOGYAKARTA**

2024