

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
<i>ABSTRACT</i> .....	xv
BAB I .....	1
1.1.    Latar Belakang .....	1
1.2.    Rumusan Masalah .....	6
1.3.    Tujuan Penelitian.....	6
1.4.    Manfaat Penelitian.....	7
1.5.    Kerangka Teori.....	7
BAB II.....	12
2.1.    Ketidakbahagiaan .....	12
2.1.1.    Pengertian Ketidakbahagiaan.....	12
2.1.2.    Ketidakbahagiaan Generasi Z .....	13
2.2.    Lagu.....	18
2.2.1.    Pengertian Musik dan Lagu .....	18
2.2.2.    Fungsi Musik.....	19
2.2.3.    Musik dalam Komunikasi .....	21
2.2.4.    Pesan dalam Lirik Lagu .....	23
2.3.    Semiotika.....	26
2.3.1.    Semiotika Komunikasi.....	26
2.3.2.    Semiotika Roland Barthes.....	29

2.4. Representasi.....	31
2.4.1. Pengertian Representasi .....	31
2.4.2. Pendekatan dalam Representasi .....	33
2.4.3. Representasi Roland Barthes.....	34
2.5. Penelitian Terdahulu.....	36
2.5.1. Makna Lirik Lagu Step Back Karya GOT The Beat: (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Lirik Lagu Kpop) .....	36
2.5.2. Representasi Kecemasan Dan Hopelessness Dalam Lirik Lagu BTS "Black Swan" (Kajian Semiotika Roland Barthes) .....	37
2.5.3. Analisis Semiotika Lirik Lagu The Man Sebagai Pesan-Pesan Komunikasi Sosial .....	38
2.5.4. Perbandingan Penelitian Ini Dan Penelitian Terdahulu .....	39
BAB III .....	40
3.1. Jenis Penelitian .....	40
3.2. Objek Penelitian .....	41
3.3. Lokasi Penelitian .....	41
3.4. Sumber Data Penelitian .....	41
3.5. Teknik Pengumpulan Data .....	42
3.6. Teknik Analisis Data .....	42
3.7. Uji Keabsahan Data.....	43
BAB IV .....	45
4.1. Gambaran Umum Penelitian .....	45
4.1.1. Lirik Lagu “I’m Unhappy”.....	45
4.1.2. Sejarah Aespa.....	48
4.2. Hasil Penelitian.....	49
4.2.1. Analisis Bait 1 Lirik Lagu “I’m Unhappy” .....	49
4.2.2. Analisis Bait 2 Lirik Lagu “I’m Unhappy” .....	53
4.2.3. Analisis Bait 3 Lirik Lagu “I’m Unhappy” .....	57
4.2.4. Analisis Bait 4 Lirik Lagu “I’m Unhappy” .....	61
4.2.5. Analisis Bait 5 Lirik Lagu “I’m Unhappy” .....	65
4.2.6. Analisis Bait 6 Lirik Lagu “I’m Unhappy” .....	69

4.2.7.	Analisis Bait 7 Lirik Lagu “I’m Unhappy” .....	72
4.2.8.	Analisis Bait 8 Lirik Lagu “I’m Unhappy” .....	76
4.2.9.	Analisis Bait 9 Lirik Lagu “I’m Unhappy” .....	80
4.2.10.	Analisis Bait 10 Lirik Lagu “I’m Unhappy” .....	84
4.2.11.	Analisis Bait 11 Lirik Lagu “I’m Unhappy” .....	87
4.3.	Pembahasan .....	91
BAB V .....		100
5.1.	Kesimpulan.....	100
5.2.	Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA .....		102
LAMPIRAN		