

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pembingkai berita penggerebekan rumah produksi film dewasa di media Kompas pada periode September 2023-Januari 2024. Produksi film dewasa di Indonesia merupakan fenomena yang kompleks dan kontroversial. Meskipun segala bentuk produksi, distribusi, dan konsumsi pornografi dilarang secara hukum di Indonesia, industri film dewasa tetap eksis dan aktif. Berbagai faktor mempengaruhi fenomena produksi film dewasa di Indonesia, termasuk faktor budaya, sosial, ekonomi, dan teknologi. Metode yang digunakan adalah analisis framing model Robert N. Entman. Objek penelitian ini adalah berita-berita yang membahas tentang penggerebekan rumah produksi film dewasa di media Kompas selama periode September 2023 hingga Januari 2024. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media Kompas menggunakan pembingkai yang menonjolkan respon pemerintah terhadap kasus tersebut, yang meliputi tindakan tegas seperti penggerebekan, penangkapan pelaku, dan pemblokiran situs web untuk menegakkan hukum dan moralitas. Kasus produksi film dewasa di Jakarta Selatan ini juga memberikan pandangan bahwa media memiliki *control* kepada masyarakat dan pemerintah. Penelitian ini memberikan gambaran bagaimana media Kompas membingkai pemberitaan kasus produksi film dewasa tersebut.

Kata Kunci: Analisis Framing, Berita, Kompas, Film Dewasa

ABSTRACT

This research aims to analyse the framing of the news of raids on adult film production houses in Kompas media in the period September 2023-January 2024. Adult film production in Indonesia is a complex and controversial phenomenon. Although all forms of production, distribution, and consumption of pornography are legally prohibited in Indonesia, the adult film industry still exists and is active. Various factors influence the phenomenon of adult film production in Indonesia, including cultural, social, economic, and technological factors. The method used is Robert N. Entman's framing analysis model. The objects of this research are news stories that discuss the raids on adult film production houses in Kompas media during the period September 2023 to January 2024. The results of this study show that Kompas media uses framing that accentuates the government's response to the case, which includes decisive actions such as raids, arresting perpetrators, and blocking websites to uphold law and morality. The case of adult film production in South Jakarta also provides a view that the media has control over society and the government. This research provides an overview of how Kompas media framed the news of the adult film production case.

Keywords: Framing Analysis, News, Kompas, Adult Film