

DAFTAR PUSTAKA

- Ahdiat, A. 2022. *Apakah Pemimpin Laki-Laki Lebih Baik dari Pemimpin Perempuan? (2017-2022)*. Diambil kembali dari databoks.katadata.co.id: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/10/10/mayoritas-wargari-lebih-suka-pemimpin-laki-laki-ketimbang-perempuan>
- ALP, H. 2016. Political Advertising and Propaganda Within Spiral of Silence-Agenda Setting Theory. *Journalism and Mass Communication*, 6, 12-18. doi:10.17265/2160-6579/2016.01.002
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2023. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Diambil kembali dari kbbi.kemendikbud.go.id: <https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/propaganda>
- Budiman, K. 2012. *Semiotika Visual : Konsep, isu dan problem ikonitas*.
- Djajaneegara, S. 2000. *Kritik Sastra Faminis Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Fakih, M. 2008. *Analisis Gender Dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fitrinasyah, R., & Nurussa'adah, E. 2023. Representasi Maskulinitas Dalam Film Captain America: The First Avenger. *Brand Communication*, 2, 85-97. Dipetik 2023
- Giles, J., & Middleton, T. 1999. *Studying Culture: A Practical Introduction*. Oxford: Blackwell.
- Goefe, P. C. 1986. *Webster's Thirds International Dictionary The English Language*. Springfield Massachusetts: Merriam Webster Inc.
- Hall, S. 1997. *Representation : Cultural Representation and Signifying Practices (Culture, Media, and Identities Series)*. London: SAGE Publications.
- Hannam, J. 2007. *Feminism*. London: Routledge.
- Hollows, J. 2000. *Feminism, Femininity and Popular Culture*. Manchester: Manchester University Press.
- imdb. 2021. *Wonder Woman 1984 (2020)*. Diambil kembali dari imdb.com: https://www.imdb.com/title/tt7126948/companycredits?ref_=tt_dt_co
- Irwanto. 2018. Film Wonder Woman : Dominasi Wanita Dalam. *Jurnal Ilmu Komunikasi (J-IKA) Vol. V No. 1 April 2018*, 5.

- Jowett, G. S., & Linton, J. M. 1980. *Movies as Mass Communication*. Michigan University: SAGE Publications.
- Jowett, G. S., & O'Donnell, V. 2014. *Propaganda and persuasion*. SAGE publications.
- Kenez, P. 2001. *A history of Soviet cinema*. Cambridge University Press.
- Lasswell, H. D. 1927. The Theory of Political Propaganda. *The American Political Science Review*, 21(3), 627-631.
- Mardiasih, K. (2021). *Meluruskan Makna 'Woman Supporting Woman'*. Diambil kembali dari mojok.co: <https://mojok.co/esai/kolom/meluruskan-makna-woman-supporting-woman/>
- Meehan, E. R. 2017. *Media, sports, and society*. SAGE Publications.
- Mintargo, W. 2003. Lagu Propaganda dalam Revolusi Indonesia : 1945-1949. *Humaniora*, 105-114.
- Moeliono, A. M. 1993. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Navarro, J. G. 2021. *Combined annual domestic box office revenue of superhero movies from 1978 to 2020*. Diambil kembali dari statista: <https://www.statista.com/statistics/311931/superhero-movies-box-office-revenue/>
- Poerardaminta, W. 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Purnama, N. C., Aritonang, A. I., & Wijayanti, C. A. 2021. Representasi Feminisme dalam Film Enola. *Jurnal E-Komunikasi*, 1-2.
- Rentschler, E. 1990. *The ministry of illusion: Nazi cinema and its aftermath*. Harvard University Press.
- Samosir, J. A., Budiana, D., & Wijayanti, C. A. 2021. Representasi Feminisme Dalam Serial La Casa de Papel (Money Heist). *Jurnal E-Komunikasi*.
- Sandiva, E. T., & Putri, K. 2022. Analisis Semiotik Nilai Nilai Feminis dalam Film. *Jurnal Semiotika*, 16, 1-13. Dipetik 2023, dari <http://journal.ubm.ac.id/>
- Sobur, A. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya.
- Storey, J. 2006. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sugihastuti, & Suharto. 2010. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sullivan, S. 2019. *Film, television and the psychology of the social justice warrior: Moral panic and the Millennial generation*. Routledge.

- Susilastuti, D. H. 1993. Gender Ditinjau dari Perspektif Sosiologis. Dalam d. Fauzie Ridjal, *Dinamika Gerakan Perempuan di Indonesia*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Tong, R. P. 1998. *Feminist Thought*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Wartella, E. 2016. *Children and media: A research overview for the 21st century*. Routledge.
- Whitley, J. 2018. Media narratives and the social construction of sexual harassment in Hollywood. *Communication and the Public*, 3(4), 369-381.
- Winarsih, S., & Putri, D. M. 2014. Representasi Feminisme dalam Media Untuk Pria Talkmen.com. *Journal Communication Spectrum*, 4, 72-91. Dipetik 2023
- Zaimar, O. 2008. *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.