

FEMINISME DALAM FILM WONDER WOMAN 1984

(ANALISIS SEMIOTIKA SANDERS PEIRCE)

SKRIPSI



Oleh:

Raden Devandaru Ananta Rasfani

NIM. 153170060

Diajukan

Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Komunikasi
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Yogyakarta

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
YOGYAKARTA**

2024