

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Syakir Media Press
- Aditia, P., & Yudhistira, N. (2023). ANALISIS UNSUR SINEMATOGRAFI DALAM MEMBANGUN REALITAS CERITA PADA FILM MENCURI RADEN SALEH. *ILMIAH ILMU KOMUNIKASI COMMUNIQUE*, 5(2). www.ejurnal.stikpmedan.ac.id
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (E. Lestari, Ed.). CV Jejak.
- Anhas, A. P. (2018). ANALISIS *COLOR PALETTE* PADA ELEMEN ARTISTIK SEBAGAI PENGUAT KARAKTER TOKOH UTAMA DALAM FILM “*MY STUPID BOSS*”.
- Aningtyas, N. D., Suharijadi, D., & Aji, F. (2019). Mise En Scene Dalam Membangun Adegan Dramatik Pada Film *Grave Torture* Karya Joko Anwar. *Pengkajian dan Penciptaan Film, Televisi, dan Media Kontemporer*, 2(1).
- Armandita, M. B. (2020). GAMBARAN REGULASI DIRI SEBAGAI AKTOR TEATER.
- Briandana, R., & Azmawati, A. A. (2020). New media audience and gender perspective: A reception analysis of millenials interpretation. *International Journal of Humanities and Social Science Research*, 6(1), 58–63. <https://www.researchgate.net/publication/338674776>
- Cha, E. (2023). “*Alchemy Of Souls Part 2*” Sweeps Most Buzzworthy Drama And Actor Rankings. soompi. <https://www.soompi.com/article/1562043wpp/alchemy-of-souls-part-2-sweeps-most-buzzworthy-drama-and-actor-rankings>

- Damari, E. Q. (2022). *PENERAPAN ELEMEN SINEMATOGRAFI DALAM PEMBUATAN VIDEO KLIP PARODI DI KANAL YOUTUBE (Kasus Video Klip Parodi “Soni-Soni” dalam Akun Fathan Dasopang)*.
- Fais, F., Sudaryanto, E., & Andayani, S. (2019). *PERSEPSI REMAJA PADA ROMANTISISME FILM DILAN 1990*.
- Gondayu, A. (2023). *ANALISIS RESEPSI ANGGOTA KOMUNITAS FILM ANGKASA PICTURES SMK N 6 SURAKARTA TERHADAP FILM BANGKIT!*
- Graciela, J. (2021). *RESEPSI KOMUNITAS PENGGEMAR SINETRON MENGENAI POLIGAMI DIBAWAH UMUR DALAM SINETRON SUARA HATI ISTRI ZAHRA*.
- Gunawan, A. L. (2022). *ANALISIS RESEPSI TERHADAP PATRIARKI DALAM FILM (Studi Analisis Resepsi Film Kim Ji-Young Born 1982)*.
- Lannom. (2020). *Camera Angles Explained: The Different Types of Camera Shot Angles in Film*. studiobinder. <https://www.studiobinder.com/blog/types-of-camera-shot-angles-in-film/>
- Marunung, N. (2021). *CITRA TUBUH PEREMPUAN PADA TOKOH RARA DALAM FILM “IMPERFECT: KARIER, CINTA & TIMBANGAN” MELALUI MISE EN-SCENE*.
- Murdiyanto, E. (2020). *METODE PENELITIAN KUALITATIF (Teori dan Aplikasi disertai Contoh Proposal)*.
- Mustika, Z. S., Endriawan, D., & Kusumanugraha, S. (2022). *ANALISIS PENERAPAN VISUAL EFFECTS PADA SERIES KOREA SWEET HOME*. *e-Proceeding of Art & Design*, 9(2).
- Nugroho, A. D. (2022). *Special Effect Di Awal Sinema Indonesia: Studi Kasus Tie Pat Kai Kawin (1935) dan Tengkorak Hidoup (1941)*. *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru*, 13(2), 92–102. <https://doi.org/10.52290/i.v13i2.76>

- Nugroho, S. (2021). *Teknik Kreatif Produksi Film*. Yayasan Prima Agus Teknik.
- Pahlevi, R. (2022). *Survei: Penonton Drama Korea Paling Suka Genre Komedi Romantis*. databoks.
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/08/25/survei-penonton-drama-korea-paling-suka-genre-komedi-romantis>
- Pusparisa, Y. (2020). *LIPI: Masyarakat Menonton Drama Korea Lebih dari Enam Kali dalam Sepekan*. databoks.
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2020/11/30/lipi-masyarakat-menonton-drama-korea-lebih-dari-enam-kali-dalam-sepekan>
- Sania, J. (2022). *Analisis Resepsi Penonton Drama Korea True Beauty mengenai Pertukaran Peran Gender*.
- Sari, R. J. (2020). ANALISIS PERAN PERUBAHAN KARAKTER TOKOH UTAMA UNTUK MEMBANGUN TAHAPAN TANGGA DRAMATIK DALAM FILM “SPLIT”. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 16(2).
- Sari, R. P., & Abdullah, A. (2020). ANALISIS ISI PENERAPAN TEKNIK SINEMATOGRAFI VIDEO KLIP MONOKROM. *Riset Mahasiswa Dakwah dan Komunikasi*, 1(6), 418–423.
- Sayidah, N. (2018). *METODOLOGI PENELITIAN DISERTAI DENGAN CONTOH PENERAPANNYA DALAM PENELITIAN*.
- Shabrina, S. (2019). *NILAI MORAL BANGSA JEPANG DALAM FILM SAYONARA BAKUTACHI NO YOUCHIEN*.
- Situmorang, B. H., Zuraiyah, T. A., & Ramdhani, M. (2021). IMPLEMENTASI COMPUTER GENERATED IMAGERY PADA ANIMASI PEMBUATAN LUBANG RESAPAN BIOPARI. *Komputasi: Jurnal Ilmiah Ilmu Komputer dan Matematika*, 18(2).
- Thejahanjaya, D. & Yulianto, Y. H. (2022). PENERAPAN PSIKOLOGI WARNA DALAM COLOR GRADING UNTUK MENYAMPAIKAN TUJUAN DIBALIK FOTO.