

ABSTRAK

Sepak bola memiliki karakter yang berbeda, salah satunya adalah komunitas supporter atau pendukungnya yang mengungkapkan perasaan terhadap tim kesayangannya. Sikap ekspresif oleh pendukung bola dapat menimbulkan konflik. Dibalik konflik-konflik yang terjadi di sepak bola, supporter dan pihak manajemen klub pun dapat menyebabkan faktor adanya konflik. Penelitian ini akan melihat konflik yang disebabkan oleh manajemen di PSS Sleman. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui alur konflik yang terdapat pada Instagram @bcspss.1976. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan teori konflik Lewis A. Coser dan dibantu dengan menggunakan analisis naratif model Tzvetan Todorov yang memiliki tiga alur, yaitu alur awal, alur tengah, dan alur akhir. Narasi disini berkaitan menjelaskan konflik yang disajikan pada postingan Instagram @bcspss.1976 sehingga dapat diketahui alur yang terjadi mengenai konflik tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dinamika komunikasi terjadi pada Dejan Antonic dan beberapa pihak manajemen lainnya. Konflik terjadi akibat manajemen yang buruk dan keterkaitan Arthur Irawan salah satu pemain dari anak pemegang saham PSS Sleman. Sehingga dengan konflik yang semakin meluas, tiga tokoh jajaran manajemen PSS Sleman seperti Dejan, Marco, dan Arthur mengundurkan diri dari PSS Sleman. Informasi diuraikan menggunakan alur awal, tengah, dan akhir analisis naratif Tzvetan Todorov.

Kata kunci: Dinamika Komunikasi, Instagram, Konflik, Analisis Naratif

ABSTRACT

Football has different characters, one of which is the community of supporters or supporters who express feelings for their favorite team. Expressive attitudes by football fans can lead to conflict. Behind the conflicts that occur in football, supporters and club management can also cause conflict factors. This research will look at the conflict caused by management in PSS Sleman. This study aims to determine the flow of conflict found on Instagram @ bcsxpss.1976. This study uses a qualitative approach and Lewis A. Coser's conflict theory and is assisted by using the narrative analysis of Tzvetan Todorov's model which has three plots, namely the initial plot, the middle plot, and the final plot. The narration here relates to explaining the conflict that is presented in the Instagram post @ bcsxpss.1976 so that the flow of what happened regarding the conflict can be known. The results of the study show that the dynamics of communication occur in Dejan Antonic and several other management parties. The conflict occurred due to bad management and the involvement of Arthur Irawan, one of the players from the son of the PSS Sleman shareholder. So that with the increasingly widespread conflict, three figures in the management of PSS Sleman, such as Dejan, Marco, and Arthur, resigned from PSS Sleman. Information is deciphered using Tzvetan Todorov's beginning, middle, and end narrative analysis flows.

Keywords: Communication Dynamics, Instagram, Conflict, Narrative Analysis