

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN DAN BEBAS PLAGIAT	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR SINGKATAN	xi
DAFTAR NOTASI	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang	1
1.2	Perumusan Masalah	4
1.3	Tujuan Penelitian	4
1.4	Batasan dan Asumsi Penelitian	4
1.5	Manfaat Penelitian	5
1.6	Sistematika Penulisan	5

BAB II LANDASAN TEORI

2.1	Batik Cap	7
	2.1.1 Syarat mutu batik cap	8
	2.1.2 Proses pembuatan batik cap	9
2.2	Kain Katun	10
2.3	Zat Pewarna Batik	12
2.4	Proses Fiksasi	14
2.5	Uji Ketahanan Luntur Warna Terhadap Pencucian	14
2.6	Kualitas	18

2.7	Desain Eksperimen	19
2.8	Metode Taguchi	19
	2.8.1 Klasifikasi karakteristik kualitas	20
	2.8.2 Klasifikasi parameter	20
	2.8.3 Perancangan eksperimen	21
	2.8.4 <i>Orthogonal Array (OA)</i>	22
	2.8.5 <i>Signal to Noise Ratio</i>	22
2.9	ANOVA	23
2.10	Prediksi SNR Optimal	28
2.11	Interval Kepercayaan	28
2.12	Eksperimen Konfirmasi	29
2.13	Penelitian Terdahulu	30

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Objek Penelitian.....	33
3.2	Alat dan Bahan Penelitian.....	34
3.3	Kerangka Penelitian	35
3.4	Metode Pengumpulan Data.....	36
3.5	Tahap Perancangan Eksperimen Taguchi.....	37
3.6	Tahap Pelaksanaan Eksperimen.....	41
	3.6.1 Proses pembuatan batik cap	41
	3.6.2 Proses pengujian ketahanan luntur.....	42
3.7	Pengumpulan dan Pengolahan Data	43
	3.7.1 Pengumpulan data	43
	3.7.2 Pengolahan data	43
3.8	Analisis hasil eksperimen	47
3.9	Kesimpulan dan saran	47

BAB IV PENGOLAHAN DATA DAN ANALISIS HASIL

4.1	Pengumpulan Data.....	48
4.2	Pengolahan Data	49

4.2.1	Pengaruh level faktor terhadap rata-rata	49
4.2.2	Perhitungan ANOVA terhadap rata-rata	53
4.2.3	Perhitungan ANOVA terhadap SNR	61
4.2.4	Penentuan <i>setting level</i>	75
4.2.5	Penentuan interval kepercayaan	75
4.2.6	Eksperimen konfirmasi	77
4.3	Validasi Perhitungan SNR	80
4.4	Analisis dan Pembahasan.....	83

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	87
5.2	Saran	87

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN