

DAFTAR PUSTAKA

- Arman Hamid MIKom Dra Endah Hari Utari, J., & Yoenarsih Nazar, M. (n.d.).
Perkembangan Industri Televisi.
<http://digilib.uinsby.ac.id/15374/5/Bab%202.pdf>
- Aulia Razan, I., & Puspitaning Ayodya, B. (2022). *ANALISIS PENTAD TERHADAP DRAMATISME EMOSIONAL MENTERI SOSIAL REPUBLIK INDONESIA TRI RISMAHARINI*. 3(1), 51.
- Aulia Razan Insani, & Puspitaning ayodya Beta. (2022). Analisis Pentad terhadap dramatisme emosional menteri sosial republik indonesia Tri Rismaharini.
Jurnal Sosial - Politika, 3.
- Basuki Agus Suparno. (n.d.). analisis pentad dalam dramatisme Kenneth Burke.
In Mix Methodology dalam Penelitian Komunikasi. ASPIKOM.
- Dr. Basuki Agus Suparno, M. S. (2022). *Dramatisme Retorika Politik Kenneth Burke*. PT Remaja Rosdakarya.
- Fred Wibowo. (2007). *Teknik produksi program televisi*. Pinus Book Publisher.
- Jade Tendeau, M. E. (2022). A dramatic analysis of Indonesian influencers' statements in responding to sexual harassment allegations. *International Journal of Communication and Society*, 5(2), 235–249.
<https://doi.org/10.31763/ijcs.v4i2.752>
- J.B Wahyudi. (1986). *Media Komunikasi Massa Televisi*. PT Alumni.

- Lexy J Moleong. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (revisi). PT Remaja Rosdakarya.
- Mohammad Bernie. (2020). *Survei Cyrus Network : Penonton Mata Najwa Lampau ILC TvOne*. Tirto.Id.
- Moleong. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Rosda.
- Morrisan. (2015). *Manajemen media penyiaran strategi mengelola radio & televisi* (revisi). Prenada Media Group.
- narasi.tv*.
- Naratama. (2006). *Menjadi Sutradara televisi*. Grasindo.
- Onong Uchjana Effendy. (2003). *Ilmu Kominikasi Teori dan Praktek*. PT Remaja Rosdakarya.
- P.C.S. Sutrisno. (1993). *Pedoman praktis penulisan skenario televisi dan video*. Grasindo.
- Richard West, & Lynn H Turner. (2008). *Pengantar Teori Komunikasi analisis dan aplikasi* (3rd ed.). Salemba Humanika.
- Satjakoesoemah, A., Rizky, S. V., & Sharinta, E. J. (2020). Analisis Dramatistic Pentad Unsur Konsumerisme Dalam Film They Live 1988. *Jurnal Ilmu Komunikasi (J-IKA)*, 7(1). <http://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/jika>
- Sigit Syarifuddin, A., Margonda Raya, J., Cina, P., Beji, K., Depok, K., & Barat, J. (2021). Analisis Identifikasi dan Guilt pada Teori Dramatisme Kenneth

Burke dalam Film “They Live 1988.” *Jurnal Lensa Mutiara Komunikasi*, 5, 72–85. <https://doi.org/10.24198/jlmk.vxix.xxxxx>

Sigit Syarifuddin Achmad, & Irwansyah. (2021). Analisis Identifikasi dan Guild pada Teori Dramatisme Kenneth Burke dalam Film “They Live 1988”. *Universitas Indonesia*.

Subroto Darwanto Sastro. (1995). *Televisi Sebagai Media Pendidikan*. Duta Wacana University Press.

Sugiyono. (2007). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Afabeta.

W.J.S Poerwadarminta. (1976). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. PN Balai Pustaka.

www.trans7.co.id.