

DAFTAR PUSTAKA

- Ahisma, Rijalu. 2019. 5 Hal Inspiratif yang Bisa di Dapatkan Dari Diri Gofar Hilman. <https://www.idntimes.com/life/inspiration/rijalu-ahimsa/hal-inspiratif-yang-bisa-didapatkan-dari-diri-gofar-hilman-agp-c1c2>. 2 Februari 2021.
- Andika Putra, Muhammad. 2017. Gofar Hilman, Punk Jalanan yang Jadi Penyiar Kenamaan. <https://www.cnnindonesia.com/nasional/gofar-hilman-punk-jalanan-yang-jadi-penyiar-kenamaan/>. 2 Oktober 2020.
- Anonim. 2019. Indonesia Digital 2019: Media Sosial. <https://websindo.com/indonesia-digital-2019-media-sosial/> . 20 Agustus 2020.
- Anonim. 2020. Apa Yang Dimaksud Dengan *Self Image* atau Citra Diri. <https://certrova.co.id/apa-yang-dimaksud-dengan-self-image-atau-citra-diri/#>. 30 Agustus 2020.
- Ardial. 2014. *Paradigma dan Model Penelitian Komunikasi*. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Ardiansyah, Lucky. 2018. Citra Diri Virtual Mahasiswa. Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Sumatra Utara.
- Baran, Stanley J., and Dennis K. Davis. 2012. *Mass Communication Theory: Foundations Ferment, and Future Sixth Edition*. Boston: Wadsworth .
- Burton, Graeme. 2011. *Membicarakan Televisi : Sebuah Pengantar Kajian Televisi*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Chandra, Edy. 2017. Youtube, Citra Media Informasi Interaktif Atau Media Penyampaian Aspirasi Pribadi. Vol. 1 No. 2. Januari 2017: Universitas Taruma Negara
- Djamal, M. (2015). *Paradigma Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Mitra Pustaka.
- Garjito, Dany. 2020. Profil Gofar Hilman, Penyiar Radio dan Pengusaha Sukses Indonesia. <https://www.suara.com/news/profil-gofar-hilman-penyiar-radio-dan-pengusaha-sukses-indonesia/>. 2 November 2020.
- Janati, Firda. 2020. Gofar Hilman Bicara Perjalanan Karier Hingga Betah Menjomblo. <https://www.kompas.com/gofar-hilman-bicara-perjalanan-karier-hingga-alasannya-masih-betah?page=all>. 3 Oktober 2020.
- Juanita, Irma. 2020. Punya Arti Kasar, Terkuak Nama Asli Gofar Hilman di Akta Kelahiran. <https://www.matamata.com/seleb/2020/09/08/104011/punya-arti-kasar-terkuak-nama-asli-gofar-hilman-di-akta-kelahiran?page=all>. 2 Februari 2021.

- Ningrum, Diksy Paramitha. 2019. *Resepsi Penonton Terhadap Tayangan Video #NGOBAM Episode 1 Jam Bersama Danilla di Youtube*. Program Studi Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Yogyakarta.
- Pendimaran, Loka. 2014. *Skripsi Analisis Resepsi Tayangan Yuk Keep Smile Trans TV*. Program Studi Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Yogyakarta.
- Pujileksono, Sugeng. 2016. *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Kelompok Intrans Publishing.
- Putri, Dianingtyas M. 2018. *Proses Pembentukan Citra Diri Melalui Media Sosial Instagram Pada Mahasiswa Universitas Bakrie*. Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie Jakarta.
- Rahmatawi, Elita. 2016. *Konsep Diri dan Citra Diri*. http://elita_rahmawati-vokasi15.web.unair.ac.id/. 24 September 2020
- Retno, Devita. 2019. *Citra Diri Dalam Psikologi, Gambaran Secara Singkat*. . <https://dosenpsikologi.com/citra-diri-dalam-psikologi#>. 30 Agustus 2020.
- Rismoyo, Mauludi. 2020. *Pendapat Raditya Dika Tentang Artis TV Masuk Youtube*. <https://hot.detik.com/celeb/d-5072061/pendapat-raditya-dika-tentang-artis-tv-masuk-youtube>. 2 Februari 2021
- Sari, Endang S. 1993. *Audience Research*. Yogyakarta: Andi Offset
- Sugeng Pujileksono. 2016. *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif. Cet. Ke-2*. Malang : Kelompok Intrans Publishing.
- Sujarweni, V. W. (2014). *Metode Penelitian: Lengkap, Praktis, dan Mudah Dipahami*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Titani Supriyatman, Adia. 2019. *Analisis Resepsi Penonton Remaja Video Mukbang Dalam Kanan Youtube Yuka Kinoshita*. Vol. 6. Program Studi S1 Ilmu Komunikasi: Universitas Telkom
- Wahyu Rizki Waskita, Muhammad. 2018. *Pemaknaan Khalayak Terhadap Video-Video Reza Oktovian di Jejaring Sosial Youtube*. Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro.