

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR DIAGRAM	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Alasan Pemilihan Judul.....	1
B. Latar Belakang Masalah.....	2
C. Rumusan Masalah	6
D. Kerangka Pemikiran.....	6
E. Argumen Pokok	10
F. Metode Penelitian.....	10
G. Tujuan dan Manfaat Penelitian	11
1. Tujuan Penelitian	11
2. Manfaat Penelitian	11
H. Batasan Penelitian	12
I. Sistematika Penelitian	12
BAB II	13
HUBUNGAN INDONESIA-AUSTRALIA DAN PERKEMBANGAN DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA DI AUSTRALIA MELALUI GAMELAN	13
A. Dinamika Hubungan Indonesia-Australia.....	13
B. Perkembangan Diplomasi Budaya Gamelan Indonesia di Australia	22

1. Festival Kebudayaan	23
2. Mata Kuliah Gamelan.....	29
3. Pertunjukan Gamelan	31
4. Latihan Gamelan Bersama	34
5. Komunitas Gamelan dan Pelopornya.	35
BAB III.....	38
PENGARUH DIPLOMASI BUDAYA GAMELAN DI AUSTRALIA DALAM Mendukung <i>NATION BRANDING</i> INDONESIA.....	38
A. Pelaksanaan Diplomasi Budaya Indonesia di Australia Secara Umum	38
B. Upaya Pendekatan yang Digunakan Diplomasi Budaya Gamelan Untuk Mengubah Pandangan Masyarakat Australia.	47
C. Pengaruh Diplomasi Budaya Gamelan di Australia dalam mendukung <i>Nation Branding</i> Indonesia.....	53
1. Mempromosikan kebudayaan Indonesia di Australia	59
2. Menambah Kunjungan Turis Australia	60
3. Menambah Pendapatan Negara	61
BAB IV	67
KESIMPULAN.....	67
DAFTAR PUSTAKA	71