

## ABSTRAK

Lagu merupakan salah satu media dalam berkomunikasi untuk menyampaikan pesan antara komunikator kepada komunikan. Pesan dibentuk melalui lirik yang merupakan bagian dari musik tersebut. Dalam penelitian ini, penulis mengangkat lagu yang dibawakan oleh Rafly Kande dengan judul “Aneuk Yatim”. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui makna pesan sosial yang terkandung didalamnya dengan menggunakan metode semiotika dari Ferdinand de Saussure dengan cara membagi lirik lagu “Aneuk Yatim” menjadi beberapa bait, kemudian setiap baitnya di analisis dan dihubungkan antara lirik lagu tersebut dengan keadaan sesungguhnya saat lagu itu dibuat. Setiap bait dari lirik lagu “Aneuk Yatim” ini memiliki makna pesan yang saling berkaitan. Terdapat pesan Motivasi, pesan sosial, seperti ajakan untuk menciptakan rasa kedamaian, keamanan dalam hidup bermasyarakat serta kesabaran dan kekuatan dalam menghadapi cobaan hidup yang dialami.

## ABSTRACT

Song is one of media communication to convey messages between communicators to the communicant. Message through the lyrics of which formed a part of the music. In this study, the authors raise the songs by Rafly Kande with the title of "Aneuk Yatim". The research was conducted to determine the significance of social messages contained therein with using the method semiotics by Ferdinand de Saussure. The lyrics of "Aneuk Yatim" is divided into a few verses of each stanza which then will be analyzed according to the semiotic theories of Saussure, then connected between the lyrics of the song with the real situation when the song was made. Each stanza of the song "Aneuk Yatim" has the meaning of inter-related. There is a Motivation messages, Social messages, such as an invitation to create a sense of peace, make a secure in community life as well as patience and strength in the face of difficult life experiences.