

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii
ABSTRAK .....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Kerangka Teori.....	10
1.5.1 Teori Representasi.....	10
1.5.2 Teori Semiotika Ronald Barthes .....	12
BAB II.....	17
TINJAUAN PUSTAKA.....	17
2.1 Bullying .....	17
2.1.1 Pengertian Bullying.....	17

2.1.2 Bentuk Perundungan .....	19
2.1.3 Faktor Terjadinya <i>Bullying</i> .....	22
2.1.4 Dampak <i>Bullying</i> .....	25
2.1.5 Peran dalam <i>Bullying</i> .....	25
2.1.6 Perbandingan <i>Bullying</i> di Belgia dan Indonesia.....	27
2.1.7 <i>Bullying</i> dalam Film .....	30
2.2 Film.....	31
2.2.1 Pengertian Film.....	31
2.2.2 Jenis-Jenis Film.....	32
2.2.3 Film sebagai Media Komunikasi Massa .....	35
2.3 Semiotika .....	37
2.3.1 Semiotika Roland Barthes .....	37
2.4 Representasi .....	40
2.5 Penelitian Terdahulu .....	41
BAB 3 .....	45
METODE PENELITIAN .....	45
3.1 Paradigma Penelitian .....	45
3.2 Jenis Penelitian .....	45
3.2.1 Semiotika .....	48
3.3 Objek Penelitian .....	50
3.4 Subjek Penelitian .....	51
3.4 Unit Analisis.....	51
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	51
3.5.1 Studi Dokumentasi.....	51
3.6 Teknik Analisis Data .....	52

3.7 Teknik Analisa Keabsahan Data .....	53
BAB IV .....	55
HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN .....	55
4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian .....	55
4.2 Penyajian Data.....	62
4.3 Penyajian Data Hasil Penelitian .....	110
4.3.1 Temuan Penelitian.....	110
4.3.2 Perspektif Teori.....	113
BAB V.....	116
PENUTUP .....	116
5.1 Kesimpulan .....	116
5.2 Saran .....	117
DAFTAR PUSTAKA .....	119

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Poster Film Playground.....	55
Gambar 4. 2 Maya Vanderbeque .....	57
Gambar 4. 3 Günter Duret.....	58
Gambar 4. 4 Karim Leklou .....	59
Gambar 4. 5 Laura Verlinden.....	59
Gambar 4. 6 Simon Caudry .....	60

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Peta Tanda Roland Barthes .....	13
Tabel 3.1 Signifikasi dan Mitos Roland Barthes .....	49
Tabel 4.1 Analisis <i>bullying</i> pada scene ke 3 .....	62
Tabel 4.2 Analisis <i>bullying</i> pada scene ke 7 .....	69
Tabel 4.3 Analisis <i>bullying</i> pada scene ke 12.....	73
Tabel 4.4 Analisis <i>bullying</i> pada scene ke 22 .....	78
Tabel 4.5 Analisis <i>bullying</i> pada scene ke 42 .....	83
Tabel 4.6 Analisis <i>bullying</i> pada scene ke 45 .....	87
Tabel 4.7 Analisis <i>bullying</i> pada scene ke 49 .....	91
Tabel 4.8 Analisis <i>bullying</i> pada scene ke 16 .....	95
Tabel 4.9 Analisis <i>bullying</i> pada scene ke 19 .....	98
Tabel 4.10 Analisis <i>bullying</i> pada scene ke 37.....	102
Tabel 4.11 Analisis <i>bullying</i> pada scene ke 39.....	106