

Daftar Isi

Halaman Judul-----	i
Halaman Pengesahan-----	ii
Halaman Persetujuan-----	iii
Halaman Pengesahan Panitia Penguji-----	iv
Surat Pernyataan-----	v
Motto Persembahan-----	vi
Persembahan-----	vii
Kata Pengantar-----	viii
Daftar Isi-----	ix
Daftar Gambar-----	xi
Daftar Tabel-----	xii
Abstrak-----	xiii
BAB I PENDAHULUAN-----	1
1.1. Latar Belakang-----	1
1.2. Rumusan Masalah-----	8
1.3. Tujuan Penelitian-----	8
1.4. Manfaat Penelitian-----	8
1.4.1 Manfaat Praktis-----	8
1.4.2 Manfaat Teoritis-----	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA-----	10
2.1. Kajian Pustaka-----	10
2.1.1. Sosialisasi sebagai Proses Komunikasi-----	10
2.1.2. Sosialisasi Internal Organisasi-----	12
2.1.3. Perubahan Organisasi-----	16
2.1.4. Hambatan dalam Proses Komunikasi-----	21
2.1.5. Audit Komunikasi-----	24
2.2. Teori Pendukung-----	32
2.2.1 Anxiety/Uncertainty Management (AUM)-----	32
2.3. Hasil Penelitian yang Relevan-----	35

2.4. Kerangka Pikir -----	42
BAB III METODE PENELITIAN -----	45
3.1. Lokasi dan Waktu Penelitian -----	45
3.2. Jenis dan Desain Penelitian -----	45
3.3. Populasi dan Sampel -----	46
3.4. Instrumen Penelitian -----	46
3.5. Sumber Data-----	51
3.6. Teknik Pengumpulan Data -----	52
3.7. Teknik Analisis Data-----	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN-----	56
4.1. Gambaran Umum Subjek Penelitian-----	56
4.2. Hasil Penelitian -----	62
4.2.1 Audit Proses Penyampaian Pesan Sosialisasi -----	62
4.2.2.Hambatan dalam Proses Sosialisasi -----	78
4.3 Pembahasan -----	80
4.4 Rekomendasi-----	117
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN -----	119
5.1 Kesimpulan-----	119
5.2 Saran -----	121
DAFTAR PUSTAKA -----	122

Daftar Gambar

Gambar 2.1 Konsep Audit Komunikasi di Instansi Pemerintahan-----	30
Gambar 2.2 Teori Manajemen Kecemasan-Ketidakpastian -----	35
Gambar 2.3 Perubahan Organisasi yang bisa ditinjau dari berbagai aspek-----	42
Gambar 2.3 Kerangka Pikir -----	42
Gambar 4.1 Struktur Tim Operasional Museum dan Cagar Budaya Direktorat Cagar Budaya berdasarkan Keputusan Kepala Museum dan Cagar Budaya, Nomor: 0528/F7.1/KU.01.03/2023-----	58
Gambar 4.2 Struktur Tim Operasional Museum dan Cagar Budaya Bagian Cagar Budaya berdasarkan Keputusan Plt. Kepala Museum Dan Cagar Budaya Nomor: 2777/F7.1/KP.04.07/2023 -----	59
Gambar 4.3 Struktur Organisasi Museum dan Cagar Budaya Warisan Dunia Borobudur berdasarkan Nota Dinas Sub Koordinator Museum dan Cagar Budaya Warisan Dunia Borobudur dengan Nomor: 0234/F7.1/KP.06.06/2023 -----	60
Gambar 4.4 Apel Pagi yang dilakukan di Lingkungan Museum dan Cagar Budaya Unit Warisan Dunia Borobudur-----	65
Gambar 4.5 Rapat Hybrid yang dilakukan di Ruang Sidang 1 Museum dan Cagar Budaya Unit Warisan Dunia Borobudur -----	65
Gambar 4.6 Fasilitas di Ruang Sidang 1 Museum dan Cagar Budaya Unit Warisan Dunia Borobudur-----	67
Gambar 4.7 Salah satu contoh paparan dalam sosialisasi-----	69
Gambar 4.8 Hasil Analisis Tentang Tingkat Efektivitas Sosialisasi Perubahan Organisasi Museum dan Cagar Budaya Unit Warisan Dunia Borobudur-----	102
Gambar 4.9 Prosentase Elemen Efektivitas Sosialisasi Perubahan Organisasi Museum dan Cagar Budaya Unit Warisan Dunia Borobudur -----	104

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Penelitian sebelumnya yang relevan dengan penelitian-----	38
Tabel 3.1 Bobot Alternatif Jawaban Responden -----	49
Tabel 3.2 Angket Penelitian-----	49
Tabel 3.3 Skor Kriteria Instrumen -----	49
Tabel 4.1. Parameter Audit Komunikasi Sosialisasi-----	81
Tabel 4.2. Parameter Audit Komunikasi Komunikator-----	85
Tabel 4.3. Parameter Audit Komunikasi Pesan-----	92
Tabel 4.4. Parameter Audit Komunikasi Media/Saluran-----	96
Tabel 4.5. Parameter Audit Komunikasi Komunikan -----	98
Tabel 4.6. Parameter Audit Komunikasi Efek -----	100
Tabel 4.7 Hasil Uji Validitas Kuesioner Tingkat Efektivitas Sosialisasi Perubahan Organisasi Museum dan Cagar Budaya Unit Warisan Dunia Borobudur-----	100
Tabel 4.8 Hasil Uji Realibilitas Kuesioner Tingkat Efektivitas Sosialisasi Perubahan Organisasi Museum dan Cagar Budaya Unit Warisan Dunia Borobudur-----	101
Tabel 4.9 Hasil Audit Komunikasi Sosialisasi Perubahan Organisasi di Museum dan Cagar Budaya Unit Warisan Dunia Borobudur -----	106