

Daftar Isi

| | |
|-------------------------------------------|-----|
| HALAMAN PERSETUJUAN | i |
| MOTTO | ii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| ABSTRAK | xi |
| <i>ABSTRACT</i> | xii |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 10 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 10 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 11 |
| 1.4.1 Manfaat Akademis | 11 |
| 1.4.2 Manfaat Teoritis..... | 11 |
| 1.4.3 Manfaat Praktis | 11 |
| 1.5 Kerangka Teori | 11 |
| 1.5.1 Analisis Persepsi | 12 |
| 1.5.2 Citra Diri..... | 13 |
| 1.5.3. Teori Komunikasi S-O-R..... | 13 |
| BAB II..... | 17 |
| TINJAUAN PUSTAKA | 17 |
| 2.1 Persepsi..... | 17 |
| 2.2 Citra Diri..... | 23 |
| 2.2.1 Proses Pembentukan Citra | 25 |
| 2.2.2 Peranan Citra dalam Kehidupan | 26 |
| 2.3 Media Sosial | 27 |
| 2.3.1 Fungsi Media Sosial | 28 |

| | |
|----------------------------------------------|----|
| 2.3.2 Karateristik Media Sosial | 29 |
| 2.4 Youtube | 31 |
| 2.4.1 Fitur dalam Youtube | 33 |
| 2.5 Pundit Sepak Bola | 35 |
| 2.6 Penelitian Terdahulu..... | 36 |
| BAB III | 39 |
| METODE PENELITIAN..... | 39 |
| 3.1 Jenis Penelitian | 39 |
| 3.2 Objek Penelitian | 39 |
| 3.3 Subjek Penelitian..... | 40 |
| 3.4 Sumber Data | 40 |
| 3.5 Teknik Pengumulan Data | 41 |
| 3.6 Teknik Analisis Data | 42 |
| 3.7 Uji Keabsahan Data..... | 43 |
| BAB IV | 45 |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 45 |
| 4.1 Deskripsi Youtube Justinus Lhaksana..... | 45 |
| 4.2 Profil Justinus Lhaksana..... | 47 |
| 4.3 Profil Informan | 48 |
| 4.4 Sensorik..... | 50 |
| 4.5 Seleksi | 50 |
| 4.6 Organisme | 54 |
| 4.7 Interpretasi | 58 |
| 4.8 Pembahasan | 67 |
| 5.1 Simpulan..... | 75 |
| 5.2. Saran | 76 |
| DAFTAR PUSTAKA | 78 |
| LAMPIRAN | 80 |