

ABSTRAK

Memahami bagaimana LGBT sebagai Gerakan sosial baru digambarkan dalam media penting karena meningkatnya visibilitas dan relevansi sosial gerakan ini dalam masyarakat kontemporer. Selain itu, platform media daring telah menjadi sumber informasi dan wadah diskusi yang berpengaruh, sehingga penting untuk mengkaji bagaimana platform-platform tersebut membingkai dan membentuk pembahasan mengenai isu-isu sosial penting seperti LGBT. Dengan menggunakan model *framing* yang dikembangkan oleh William A. Gamson dan Andre Modigliani, penelitian ini bertujuan untuk memahami cara pembingkai dan konsistensi Tirto.id dalam membingkai berita terhadap gerakan LGBT di Indonesia. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tirto.id secara konsisten meliput berbagai dimensi gerakan LGBT, yang meliputi aspek sosial-budaya, pendidikan, politik, dan kesehatan. Liputan berita tersebut memiliki kecenderungan memberdayakan dan mendukung komunitas LGBT, dengan menampilkan penerimaan dari pemimpin agama, pengakuan terhadap penerimaan di masyarakat, dan upaya advokasi aktif. Di sisi lain, Tirto.id tetap mempertahankan konsep keberimbangan (*cover both side*) dengan memasukkan sudut pandang yang kontras mengenai isu-isu LGBT. Penelitian ini memberikan kontribusi dalam memahami bagaimana platform media daring membingkai dan terlibat dalam gerakan sosial, serta memberikan wawasan bagi praktisi media dan masyarakat mengenai peran media daring dalam membentuk opini publik dan wacana mengenai hak-hak LGBT.

Kata kunci: LGBT, Media, *Framing* Media, Gerakan Sosial Baru

ABSTRACT

Understanding how the LGBT as new social movement is portrayed in media is crucial due to the increasing visibility and social relevance of this movement in contemporary society. Furthermore, online media platforms have emerged as influential sources of information and public discourse, making it essential to examine how they frame and shape discussions on important social issues such as LGBT rights. Utilizing the framing model by William A. Gamson and Andre Modigliani, the study aims to understand the consistent portrayal and framing of the LGBT movement by Tirto.id. The findings indicate that Tirto.id consistently covers various dimensions of the LGBT movement, addressing social-cultural, educational, political, and health-related aspects. The news coverage predominantly empowers and supports the LGBT community, featuring acceptance from religious leaders, acknowledgment of societal acceptance, and active advocacy efforts. However, Tirto.id also ensures a balanced approach by incorporating contrasting viewpoints on LGBT issues. This research contributes to our understanding of how online media platforms frame and engage with social movements, offering insights for media practitioners and society regarding the role of online media in shaping public opinion and discourse on LGBT rights.

Key words: *LGBT, Media, Media Framing, New Social Movement*