

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO .....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
ABSTRAK .....	1
ABSTRACT.....	2
BAB I.....	3
PENDAHULUAN .....	3
1.1 Latar Belakang .....	3
1.2 Rumusan Masalah .....	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	12
1.5 Kerangka Teori.....	13
BAB II.....	19
TINJAUAN PUSTAKA .....	19
2.1 New Media .....	19
2.1.1 Youtube.....	21
2.1.2 Youtube Sebagai Media Baru Komunikasi Massa .....	23
2.1.3 <i>Channel</i> Youtube Najwa Shihab.....	24
2.2 Konsep Gender .....	25
2.2.1 Kesetaraan Gender .....	27
2.3 Pemaknaan Khalayak .....	29
2.4 Penelitian Terdahulu.....	31
2.4.1 Pemaknaan Khalayak Terhadap Urgensi Rancangan Undang-Undang Penghapusan Kekerasan Seksual Dalam Media Daring Magdalene.co .....	32

2.4.2 Analisis Semiotika Film “Kim Ji Young, Born 1982” .....	32
METODOLOGI PENELITIAN.....	34
3.1 Paradigma Penelitian .....	34
3.2 Jenis Penelitian .....	35
3.3 Lokasi Penelitian .....	35
3.4 Subjek dan Objek Penelitian .....	36
3.5 Sumber Data Penelitian .....	36
3.5.1 Data Primer .....	36
3.5.2 Data Sekunder.....	36
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	37
3.6.1 Wawancara ( <i>interview</i> ) .....	37
3.6.2 Dokumentasi .....	38
3.6.3. Observasi .....	38
3.7 Teknik Analisis Data .....	39
3.8 Keabsahan Data .....	40
BAB IV .....	42
PEMBAHASAN DAN HASIL.....	42
4.1 Tentang Konten Susahnya Jadi Perempuan .....	42
4.2 Identitas Informan .....	44
4.2.1 Informan 1 Muhammad Tanzi .....	44
4.2.2 Informan 2 Indah Purnamasari .....	46
4.2.3 Informan 3 Syafa Nada Amatullah .....	47
4.2.4 Informan 4 Amar Muhammad Iqbal .....	49
4.3 Pemahaman Narasumber Terhadap Hidup sebagai Perempuan Penuh dengan Tantangan.....	50
4.4 Pemahaman Informan Terhadap Kesetaraan Gender .....	53
4.5 Pemaknaan Informan Terhadap isi Konten Susahnya Jadi Perempuan .....	57
4.5.1 Pemaknaan informan Muhammad Tanzi .....	57
4.5.2 Pemaknaan Informan Syafa Nada Amatullah.....	60
4.5.3 Pemaknaan Informan Indah Purnamasari .....	62
4.5.4 Pemaknaan Amar Muhammad Iqbal .....	65
4.6 Pemaknaan Terhadap Narasumber Dalam Konten Susahnya Jadi Perempuan .....	68

4.7 Pembahasan .....	71
4.7.1 Pemahaman Narasumber Hidup sebagai Perempuan Penuh dengan Tantangan.....	71
4.7.2 Pemahaman Informan Terhadap Kesetaraan Gender .....	74
4.7.3 Pemaknaan Narasumber Terhadap isi konten Dalam Kontent Susahnya Jadi Perempuan .....	75
4.8 Pemaknaan Terhadap Narasumber isi konten Dalam Kontent Susahnya Jadi Perempuan .....	85
BAB V .....	88
PENUTUP.....	88
5.1 Kesimpulan.....	88
5.2 Saran .....	89
DAFTAR PUSTAKA .....	91