

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>8</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian.....</b>	<b>8</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian.....</b>	<b>8</b>
<b>1.4.1 Manfaat Akademis .....</b>	<b>8</b>
<b>1.4.2 Manfaat Praktis .....</b>	<b>9</b>
<b>1.5 Kerangka Teori.....</b>	<b>9</b>
<b>1.5.1 Teori Paradigma Naratif .....</b>	<b>9</b>
<b>1.5.2 Teori Analisis Naratif.....</b>	<b>11</b>
<b>1.5.3 Storytelling .....</b>	<b>13</b>
<b>1.5.4 Destination Branding .....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB II .....</b>	<b>16</b>
<b>2.1 Destination Branding.....</b>	<b>16</b>
<b>2.1.1 Pengertian Destination Branding.....</b>	<b>16</b>
<b>2.1.2 Proses Pembentukan Destination Branding .....</b>	<b>17</b>
<b>2.2 Storytelling .....</b>	<b>19</b>
<b>2.2.1 Pengertian Storytelling .....</b>	<b>19</b>
<b>2.2.2 7 Pilar Storytelling.....</b>	<b>20</b>

<b>2.3 Paradigma Naratif .....</b>	<b>23</b>
<b>2.3.1 Pengertian Paradigma Naratif .....</b>	<b>23</b>
<b>2.3.2 Asumsi dalam Paradigma Naratif .....</b>	<b>24</b>
<b>2.3.3 Unsur dalam Paradigma Naratif .....</b>	<b>26</b>
<b>2.4 Analisis Naratif .....</b>	<b>28</b>
<b>2.4.1 Pengertian Analisis Naratif .....</b>	<b>28</b>
<b>2.4.2 Struktur Narasi Tzvetan Todorov .....</b>	<b>29</b>
<b>2.5 Video .....</b>	<b>32</b>
<b>2.6 Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>32</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>37</b>
<b>3.1 Jenis Penelitian.....</b>	<b>37</b>
<b>3.2 Objek Penelitian.....</b>	<b>38</b>
<b>3.3 Sumber Data Penelitian .....</b>	<b>38</b>
<b>3.3.1 Primer .....</b>	<b>38</b>
<b>3.3.2 Sekunder.....</b>	<b>39</b>
<b>3.4 Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>39</b>
<b>3.5 Teknik Analisis Data .....</b>	<b>41</b>
<b>3.6 Keabsahan Data .....</b>	<b>42</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>44</b>
<b>4.1 Deskripsi Objek Penelitian .....</b>	<b>44</b>
<b>4.1.1 Wonderful Indonesia.....</b>	<b>44</b>
<b>4.1.2 Visi dan Misi Wonderful Indonesia .....</b>	<b>44</b>
<b>4.1.3 Logo Wonderful Indonesia .....</b>	<b>45</b>
<b>4.2 Hasil Penelitian .....</b>	<b>47</b>
<b>4.2.1 Ringkasan Video Jiwa Jagad Jawi.....</b>	<b>47</b>
<b>4.2.2 Analisis Rasionalitas Naratif Model Walter Fisher dalam Video Jiwa Jagad Jawi Wonderful Indonesia pada Media Sosial YouTube .....</b>	<b>48</b>
<b>4.2.3 Analisis Naratif Model Tzvetan Todorov dalam Video Jiwa Jagad Jawi Wonderful Indonesia pada Media Sosial YouTube .....</b>	<b>51</b>
<b>4.2.4 Peran Storytelling dalam Mengomunikasikan Pesan Iklan pada Video Jiwa Jagad Jawi Wonderful Indonesia pada Media Sosial YouTube .....</b>	<b>93</b>
<b>4.2.5 Tahapan Proses Pembentukan Destination Branding dalam Video Jiwa Jagad Jawi Wonderful Indonesia pada Media Sosial YouTube ....</b>	<b>101</b>
<b>4.3 Pembahasan.....</b>	<b>105</b>

<b>BAB V.....</b>	<b>111</b>
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>111</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>102</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>113</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>121</b>