

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	vix
DAFTAR ISI.....	iiix
DAFTAR GAMBAR	ii
DAFTAR TABEL.....	vi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Kerangka Teori.....	7

1.5.1	<i>Order of Signification</i> – Roland Barthes	7
1.5.2	Trilogi Kekerasan Johan Galtung	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....		14
2.1	Pengertian Semiotika Secara Umum	14
2.2	Semiotika Roland Barthes	18
2.3	Film	22
2.3.1	Pengertian Film.....	22
2.3.2	Jenis - Jenis Film.....	25
2.3.3	Unsur - Unsur Film	27
2.4	Representasi.....	36
2.5	Kritik Sosial.....	39
2.6	Kekerasan Seksual.....	41
2.6.1	Kekerasan Berbasis Gender (KBG).....	44
2.6.2	Faktor – Faktor Kekerasan Seksual	46
2.6.3	Bentuk – Bentuk Kekerasan Seksual	47
2.7	Penelitian Terdahulu.....	51
BAB III METODE PENELITIAN.....		55
3.1	Metode Penelitian.....	55
3.2	Objek Penelitian	58
3.3	Sumber Data	59

3.4	Teknik Pengumpulan Data	59
3.5	Teknik Analisis Data	60
3.6	Uji Keabsahan Data	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		66
4.1	Deskripsi Objek Penelitian	66
4.1.1	Sinopsis Film “Penyalin Cahaya”	67
4.1.2	Konsep Film “Penyalin Cahaya”	69
4.1.3	Profil Sutradara: Wregas Bhanuteja	70
4.1.4	Filmography	72
4.2	Hasil Penelitian.....	72
4.2.1	Representasi Patriarki	73
4.2.2	Representasi Korban Kekerasan Seksual.....	84
4.3	Pembahasan	84
BAB V PENUTUP.....		106
5.1	Kesimpulan.....	106
5.2	Saran	107
5.2.1	Saran Akademis	107
5.2.2	Saran Praktis	108
DAFTAR PUSTAKA		109

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Poster Film “Penyalin Cahaya”	3
Gambar 4. 1 Poster Film “Penyalin Cahaya”	66
Gambar 4. 2 Poster Film “Penyalin Cahaya”	72
Gambar 4. 3 Karakter Ibu dan ayah Suryani	78
Gambar 4. 4 Properti kepala Medusa	80
Gambar 4. 5 Karakter Rama sebagai Perseus	82
Gambar 4. 6 Rumah karakter Suryani	95
Gambar 4. 7 Rumah karakter Rama	96
Gambar 4. 8 Karakter Thariq menolak lapor polisi	99
Gambar 4. 9 Karakter Thariq klarifikasi tentang obatnya	100
Gambar 4. 10 Fogging dan slogan 3M	102
Gambar 4. 11 Penyebaran kertas oleh karakter Suryani dan teman – teman	104
Gambar 4. 12 Kertas kuning	106

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Konsep kerja semiotika Roland Barthes	57
Tabel 4. 1 Karakter Suryani diusir dari rumah.....	76
Tabel 4. 2 Karakter Suryani melaporkan karakter Rama ke Dewan Kode Etik ...	84
Tabel 4. 3 Karakter Suryani dipanggil oleh Dekan Fakultas	87
Tabel 4. 4 Karakter Suryani sedang membuat video klarifikasi	90

