

**REPRESENTASI KRITIK SOSIAL: KEKERASAN SEKSUAL DALAM
FILM “PENYALIN CAHAYA”**

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

SKRIPSI



Oleh

Hemas Galuh Putri Kinanti

NIM 153180044

Diajukan

Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional “Veteran”

Yogyakarta

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”

YOGYAKARTA

2023