

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiv
BAB I.....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
1.5. Kerangka Teori.....	8
1.5.1. Semiotika Roland Barthes .....	8
BAB II.....	11
2.1. Semiotika Roland Barthes.....	11
2.2. Makna.....	13
2.3. <i>Quarter-Life Crisis</i> .....	14
2.4. Lirik Lagu.....	16
2.5. Penelitian Terdahulu .....	17
2.5.1. Analisis Semiotika Roland Barthes terhadap Lirik Lagu Band Noah “Puisi Adinda” .....	17

2.5.2. Analisis Semiotika Makna Kesendirian pada Lirik Lagu “Ruang Sendiri” karya Tulus .....	18
2.5.3. Analisis Semiotik Makna Motivasi Berkarya Lirik Lagu Zona Nyaman Karya Fourtwenty .....	19
BAB III .....	21
3.1. Jenis Penelitian .....	21
3.2. Objek Penelitian .....	21
3.3. Sumber Data Penelitian .....	22
3.3.1. Data Primer .....	22
3.3.2. Data Sekunder .....	22
3.4. Teknik Pengumpulan Data .....	22
3.4.1. Dokumentasi .....	22
3.5. Teknik Analisis Data .....	23
3.6. Uji Keabsahan Data .....	24
BAB IV .....	28
4.1. Gambaran Umum Penelitian .....	28
4.1.1. Lirik Lagu “Takut” .....	28
4.1.2. Sejarah Idgitaf .....	30
4.2. Hasil Penelitian .....	33
4.2.1. Makna Denotasi dan Konotasi pada Lirik Lagu “Takut” .....	33
4.2.1.1. Makna Denotasi dan Konotasi Bait 1 “Takut” .....	33
4.2.1.2. Makna Denotasi dan Konotasi Bait 2 “Takut” .....	39
4.2.1.3. Makna Denotasi dan Konotasi Bait 3 “Takut” .....	44
4.2.1.4. Makna Denotasi dan Konotasi Bait 4 “Takut” .....	49
4.2.1.5. Makna Denotasi dan Konotasi Bait 5 “Takut” .....	53
4.2.1.6. Makna Denotasi dan Konotasi Bait 6 “Takut” .....	59

4.2.1.7. Makna Denotasi dan Konotasi Bait 7 “Takut” .....	62
4.2.1.8. Makna Denotasi dan Konotasi Bait 8 “Takut” .....	67
4.2.2. Mitos dari Makna <i>Quarter-Life Crisis</i> pada Lirik Lagu “Takut” .....	72
4.3. Pembahasan.....	77
BAB V .....	82
5.1. Kesimpulan.....	82
5.2. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA .....	85