

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Bittner, J. R., & Murphy, R. D. (1977). General Mass Communications. *Communication Booknotes*, 8(7), 80–81.
- Croteau, D., & Hoynes, W. (2002). *Media/Society*. California: Pine Forge.
- Halik, Abdul. (2013). *Komunikasi Massa*. Makassar: AU Press.
- Danesi, M., & Admiranto, A. G. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Dolezal, L. (2015). *The body and shame: Phenomenology, feminism, and the socially shaped body*. Lexington Books.
- Gilbert, P., & Miles, J. (2002). *Body Shame Conceptualisation, Research, and Treatment* (J. M. Paul Gilbert (ed.); 1st ed.). Brunner- Routledge.
- Griffin, E. A. (2012). *A first look at communication theory*. McGraw-Hill.
- Hall, S., Evans, J., & Nixon, S. (2013). *Representation: Cultural representations and signifying practices*. London: Sage Publications.
- Hein, C. (2006). *Laura Mulvey, Visual Pleasure and Narrative Cinema: "woman as image, man as bearer of the look"*. GRIN Verlag.
- Irwinsyah, Ade. 2009. *Seandainya Saya Kritikus Film, Pengantar Menulis Kritik Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Kowalski, R. M., Limber, S., & Agatston, P. W. (2012). *Cyberbullying: Bullying in the Digital age*. Wiley-Blackwell.
- Krisyantono, Rachmat. 2007. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Indonesiatara.
- Lexy J. Meleong. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif Edisi revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2011). *Theories of human communication*. Waveland Press.
- McQuail, D. (2005). *Mass Communication Theory*. London: Sage.
- Mulyana, D. 2013. *Suatu Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Morrisan. (2013). *Teori Komunikasi: Individu Hingga Masa* (Vol. 1). Kencana.
- Nurudin. (2011). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Oliver, M. B., & Nabi, R. L. (2009). *The sage handbook of media processes and effects*. California: SAGE.
- Patchin, J. W., & Hinduja, S. (2012). *Cyberbullying prevention and response: Expert perspectives*. Routledge.
- Priyatna, A. 2018. *Kajian Budaya Feminis, Tubuh, Sastra, dan Budaya Pop*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Shandy, H. 1980. *Seniklopedia Indonesia*. Jakarta: Ikhtisar Baru-Van House.
- Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. 2006. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Van Zoest, Aart. 1933. *Semiotik*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- West, R., & Turner, L. H. (2007). *Introducing communication theory: Analysis and application*. McGraw-Hill.

Wolf, Naomi. 2002. *The Beauty Myth: How Images of Beauty Are Used Against Women*. New York: Harper Collins

## **Jurnal**

Fauziah, Fajariani Tri. 2019. *Memahami Pengalaman Body Shaming Pada Remaja Perempuan*. Semarang.

Machsun, R. (2016). *Fenomena cyberbullying pada remaja*. Jurnal Ilmu Perpustakaan, Informasi, dan Kearsipan Khizanah Al-Hikmah.

McGarty, C., Yzerbyt, V. Y., & Spears, R. (2002). *Social, cultural and cognitive factors in stereotype formation*. *Stereotypes as Explanations*, 1–15.

Naibaho, Kalarensi. (2008). *Film: Aset Yang Harus Dilestarikan*. Majalah Visi Pustaka.

Narawaty, D. (2018). *MAKNA implisit Dalam film pursuit of HAPPINESS KARYA GABRIELE MUCCINO*. *Pujangga*, 2(2), 26.

Prince, S. (2014). *Movies and meaning: An introduction to film*. Pearson.

## **Skripsi dan Thesis**

Akmalsyah, R. (2010). *Analisis Semiotika Film A Mighty Heart* (thesis). UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYARIF HIDAYATULLAH, JAKARTA.

ALYA, R. I. F. A. (2020). *Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Parasite* (thesis). UNIVERSITAS SUMATERA UTARA, MEDAN.

Amri, Dea Tiara. 2020. *Analisis Isi Kecenderungan Perilaku Body Shaming dalam serial Netflix Insatiable* (thesis). Yogyakarta. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Rawung, L. I. (2013). *ANALISIS SEMIOTIKA PADA FILM LASKAR PELANGI*, 1(1).

Yarni, Desvy. 2019. *Analisis Semiotika Body Shaming Pada Film The Greatest Showman*. Riau. UIN SUSKA Riau

**Internet**

[https://www.lexico.com/definition/body\\_shaming/](https://www.lexico.com/definition/body_shaming/)

(Diakses pada 23 September 2022)

<https://www.hotstar.com/id>

(Diakses pada 5 Oktober 2022)

<http://visual-memory.co.uk/daniel/Modules/FM34120/represent.html>

(Diakses pada 18 Oktober 2022)

**Undang-Undang**

Indonesia. *Undang-undang Perfilman*. UU No. 8 Pasal 1 ayat (1) Tahun 1992.