

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	II
HALAMAN PERSETUJUAN.....	II
HALAMAN PENGESAHAN.....	III
MOTTO	IV
HALAMAN PERSEMBAHAN	V
HALAMAN PERNYATAAN	VI
KATA PENGANTAR	VII
DAFTAR GAMBAR	XI
ABSTRAK.....	XII
<i>ABSTRACT</i>	XIII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Akademis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Kerangka Teori.....	7
1.5.1 Teori Semiotika Roland Barthes.....	7
1.5.2 Teori Representasi	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	20
2.1 Film	20
2.1.1 Definisi Film.....	20
2.1.2 Genre Film	21
2.1.2.1 Genre Film Induk	22
2.1.2.2 Genre Film Sekunder	24
2.2 Film Sebagai Representasi	26
2.3 <i>Body Shaming</i>	30
2.4 Penelitian Terdahulu	36
BAB III METODE PENELITIAN	38
3.1 Jenis Penelitian	38
3.2 Subjek Penelitian	38
3.3 Objek Penelitian	38
3.4 Sumber Data	38
3.4.1 Sumber Data Primer	39
3.4.2 Sumber Data Sekunder.....	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data	39

3.5.1 Studi Dokumentasi	39
3.5.2 Observasi (Pengamatan)	40
3.5.3 Studi Kepustakaan	40
3.6 Teknik Analisis Data	40
3.7 Keabsahan Data	40
BAB IV PEMBAHASAN.....	46
4.1 Deskripsi Umum Penelitian	46
4.1.1 Film <i>Imperfect</i>	46
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian	53
4.2.1 Analisis Tindakan <i>Body Shaming</i> Terhadap Berat Badan atau Fat Shaming	53
4.2.2 Analisis Tindakan <i>Body Shaming</i> Terhadap Warna Kulit	56
4.2.3 Analisis Tindakan <i>Body Shaming</i> Terhadap Bentuk Wajah	57
4.2.4 Analisis Tindakan <i>Body Shaming</i> Terhadap Model Rambut	59
4.3 Pembahasan.....	60
4.3.1 Denotasi Dari Representasi <i>Body Shaming</i> Dalam Film <i>Imperfect</i>	60
4.3.2 Konotasi Dari Representasi <i>Body Shaming</i> Dalam Film <i>Imperfect</i>	62
4.3.3 Mitos Dari Representasi <i>Body Shaming</i> Dalam Film <i>Imperfect</i>	66
BAB V PENUTUP.....	75
5.1 Kesimpulan	75
5.2 Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Signifikasi Dua Tahap Barthes.....	9
Gambar 1.2 Semiotika Komunikasi Alex Sobur.....	11
Gambar 1.3 Proses Representasi Media.....	15
Gambar 4.1 Poster Film <i>Imperfect</i>	52