

## **Abstrak**

Proses pembuatan undang - undang pada umumnya melalui tahap - tahap yang tidak mudah dan melibatkan berbagai elemen/pihak di suatu parlemen, meskipun demikian terkait dengan undang - undang hak cipta yang telah ada di Uni eropa parlemen eropa telah berhasil mengamandemen pasal 11 dan 13 undang - undang tersebut.

Pasal 11 dan 13 itu sendiri menyangkut tentang undang - undang hak cipta atau hak kekayaan intelektual, lebih tepatnya undang - undang ini mengatur tentang hak seseorang untuk memiliki dan mendapatkan semacam pengakuan terhadap karya yang orang tersebut ciptakan dan tujuan dari pasal - pasal ini adalah untuk melindungi seorang creator(artist, desainer, pemilik hak paten) untuk tetap mendapatkan hak kekayaan intelektualnya.

Uni eropa sebelumnya menetapkan pasal 11 dan 13 pada tahun 2001 dan pasal-pasal ini tetap tidak berubah sampai hingga tanggal 20 juni 2018 dimana proposal untuk mengamandemen pasal - pasal ini mulai diajukan, dan pada tanggal 12 september 2018 proposal tersebut telah direvisi oleh parlemen uni eropa, lalu proposal tersebut dirundingkan kembali pada tanggal 26 maret 2019 yang menjadi revisi terakhirnya dan akhirnya pada tanggal 15 april 2019 proposal p-edoman hak cipta ini akhirnya disetujui oleh parlemen uni eropa,

Berita ini lalu tersaebar di media sosial sehingga banyak asumsi dan tanggapan tentang proposal amandemen ini, karena salah satu poin - poin yang ada pada amandemen pasal 11 dan 13 ini adalah tentang penguatan perijinan penggunaan suatu konten yang dimiliki pemilik hak cipta. apa yang membuat undang - undang yang ada sejak tahun 2001 untuk pada akhirnya di amandemen? Mengapa pihak parlemen uni eropa menyutujuinya? Apa saja poin - poin amandemen yang dilakukan dan apa arti sebenarnya? Dan bagaimana amandemen ini dilakukan?. dengan poin - poin diatas penulis berminat untuk meneliti lebih lanjut tentang amandemen pasal 11 dan 13 pedoman hak cipta di uni eropa.

## **Abstract**

The process of making laws generally goes through stages that are not easy and involve various elements/parties in a parliament, however related to existing copyright laws in the European Union the European Parliament has succeeded in amending articles 11 and 13 of the law. the.

Articles 11 and 13 itself concern copyright law or intellectual property rights, more precisely this law regulates a person's right to own and obtain some kind of recognition for the work that that person creates and the purpose of these articles is to protect a creator (artist, designer, patent owner) to continue to obtain their intellectual property rights.

The European Union previously established articles 11 and 13 in 2001 and these articles remained unchanged until 20 June 2018 when proposals to amend these articles started to be submitted, and on 12 September 2018 the proposal was revised by the EU parliament , then the proposal was renegotiated on 26 March 2019 which became the final revision and finally on 15 April 2019 the proposal for copyright guidelines was finally approved by the European Union parliament,

This news then spread on social media so that there were many assumptions and responses about this amendment proposal, because one of the points in the amendments to articles 11 and 13 is about strengthening the permission to use content that is owned by the copyright owner. What made a law that existed since 2001 end up being amended? Why did the European Union parliament approve it? What are the amendments made and what do they really mean? And how is this amendment done?. With the points above, the author is interested in further researching the amendments to articles 11 and 13 of the European Union's copyright guidelines.