

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK.....	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Akademis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Kerangka Teoritis	8
1.5.1 Teori Semiotika Roland Barthes.....	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Representasi	12
2.2 Akhlak	13
2.2.1 Akhlak kepada Allah	16
2.2.2 Akhlak kepada Sesama	18
2.2.3 Akhlak terhadap Lingkungan	18
2.2.4 Akhlak kepada Diri Sendiri	18
2.3 Novel	18
2.3.1 Pengertian Novel	18
2.3.2 Unsur-Unsur Pembentuk Novel.....	19
2.4 Penelitian Terdahulu	22
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Jenis Penelitian	26
3.2 Objek Penelitian	26
3.3 Sumber Data	27
3.3.1 Data Primer	27
3.3.2 Data Sekunder.....	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data	27
3.5 Teknik Analisis Data	28
3.6 Validitas Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32

4.1	Deskripsi Novel <i>Harapan di Atas Sajadah</i>	32
4.2	Sinopsis Novel <i>Harapan di Atas Sajadah</i>	33
4.3	Hasil Penelitian	36
4.3.1	Akhlak kepada Allah	36
4.3.2	Akhlak kepada Sesama	46
4.3.3	Akhlak kepada Diri Sendiri	71
4.4	Pembahasan	83
BAB V PENUTUP		94
5.1	Kesimpulan	94
5.2	Saran	95
DAFTAR PUSTAKA		96