

DAFTAR PUSTAKA

- Afnani, W. N., Wahyuningtyas, N., & Kurniawan, B. (2021). Analisis Pelestarian Situs Cagar Budaya Sekaran (Studi Kasus Situs Sekaran Di Desa Sekarpuro Kabupaten Malang). *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 10(3), 391.
<https://doi.org/10.23887/jish-undiksha.v10i3.34307>
- Arikunto, S. (2002). *Metodologi Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Borobudur, B. K., & Borobudur, C. (2022). *Penggunaan Sandal Khusus Untuk Pencegahan Keausan Batu Candi Borobudur Use Special Sandals For Prevention Borobudur Temple*. XVI, 3–22.
- Dewi, F. L. (2016). Upaya Pelestarian Bangunan Cagar Budaya Perpustakaan Bank Indonesia Surabaya. *AntroUnairdotNet*, V(3), 588.
kemdikbud.go.id. (n.d.). Kemendikbud. Retrieved from kemdikbud.go.id
- Kusuma, G. D., Prayudi, P., & Rochayanti, C. (2020). Konstruksi Realita Sosial City Branding Magelang Kota Sejuta Bunga (MKSB). *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 17(3), 314. <https://doi.org/10.31315/jik.v17i3.3783>
- Moh, N. (1988). *Metodologi Riset*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Mulyana, Deddy. (2008). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*, Bandung, PT. Remaja Rosda Karya
- Moleong, L. J. (2008). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Prasodjo. (2004). People and Society Empowerment: Perspektif Membangun partisipasi Publik. *Jurnal Ilmiah Administrasi Publik*, 4, 2.
- Balai Konservasi Borobudur. (2020). *Renstra*.
- Saputra, A. D., Susilawati, H., & Hermawan, H. (2021). Perbedaan Persepsi dan Harapan Wisatawan Lokal dengan Wisatawan Asing terhadap Kualitas Layanan di Candi Borobudur. *Media Wisata*, 17(2).
<https://doi.org/10.36276/mws.v17i2.158>

- Sugiyono. (2013). *Metodel Penelitian kuantitatif, kualitatif dan R & D*. Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatid, kualitatif, dan Kombinasi*. Yogyakarta: ALFABETA.
- Suharsaputra, U. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan Tindakan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Suharto, E. (2005). *Membangun Masyarakat Memberdayakan Rakyat*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Wahyuningsih, I. (2010). Pysical Carrying Capacity (Daya Dukung Fisik) Candi Borobudur. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya*, 4(1), 30–35.
<https://doi.org/10.33374/jurnalkonservasicagarbudaya.v4i1.75>
- Wardoyo, W., & Sumpena, S. (2018). Pengaruh Variasi Temperatur Quenching Pada Aluminium Paduan AlMgSi-Fel12% Terhadap Keausan. *Jurnal Engine: Energi, Manufaktur, Dan Material 2 (1)*, 33–39.
- Yanuarsari, M.Ds, D. H., & Setiawan, A. (2019). Upaya Mempertahankan Cagar Budaya Kota Semarang Melalui Media Edukasi. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 5(02), 265–275.
<https://doi.org/10.33633/andharupa.v5i2.2280>
- Zuriah, N. (2006). *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan Teori-aplikasi*. Jakarta: Bumi Aksara.

Jurnal

- Afnani, W. N., Wahyuningtyas, N., & Kurniawan, B. (2021). Analisis Pelestarian Situs Cagar Budaya Sekaran (Studi Kasus Situs Sekaran Di Desa Sekarpuro Kabupaten Malang). *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 10(3), 391.
- Kusuma, G. D., Prayudi, P., & Rochayanti, C. (2020). Konstruksi Realita Sosial City Branding Magelang Kota Sejuta Bunga (MKSB). *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 17(3), 314.
- Prasodjo. (2004). People and Society Empowerment: Perspektif Membangun partisipasi Publik. *Jurnal Ilmiah Administrasi Publik*, 4, 2.
- Wahyuningsih, I. (2010). Physical Carrying Capacity (Daya Dukung Fisik) Candi Borobudur. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya*, 4(1), 30–35.
- Wardoyo, W., & Sumpena, S. (2018). Pengaruh Variasi Temperatur Quenching Pada Aluminium Paduan AlMgSi-Fel12% Terhadap Keausan. *Jurnal Engine: Energi, Manufaktur, Dan Material 2 (1)*, 33–39.
- Yanuarsari, M.Ds, D. H., & Setiawan, A. (2019). Upaya Mempertahankan Cagar Budaya Kota Semarang Melalui Media Edukasi. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 5(02), 265–275.
<https://doi.org/10.33633/andharupa.v5i2.2280>

Website

- <http://borobudurpedia.id/>
- <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bkborobudur/>
- <https://gln.kemdikbud.go.id/glnsite/apakah-kategori-budaya-untuk-warisan-benda-dunia-unesco/>
- <https://doi.org/10.33374/jurnalkonservasicagarbudaya.v4i1.75>
- <https://doi.org/10.23887/jish-undiksha.v10i3.34307>
- <https://doi.org/10.31315/jik.v17i3.3783>